

**Allegato 7 DESCRITTORI DEI LIVELLI DELLE SINGOLE
DISCIPLINE
SCUOLA PRIMARIA**

ITALIANO

Competenze riferibili a:

- Ascolto e parlato
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Descrittori di classe prima

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula virtuale e reale comprende e racconta con proprietà i contenuti di un testo ascoltato- legge con facilità parole, frasi e piccoli testi e ne comprende il significato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- conosce e utilizza con sicurezza i caratteri fondamentali della scrittura- formula e scrive autonomamente frasi relative ad esperienze personali in ambiente reale e digitale- usa in modo appropriato le parole (man mano) apprese anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- applica con sicurezza le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta individuale.- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula virtuale e reale comprende e racconta i contenuti di un testo ascoltato- legge correttamente parole, frasi e piccoli testi e ne comprende il significato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- conosce o e utilizza con facilità i caratteri fondamentali della scrittura- formula e scrive frasi relative ad esperienze personali in ambiente reale e digitale- usa con facilità le parole(man mano) apprese- applica spesso le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta individuale- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula virtuale e reale comprende i contenuti di un testo ascoltato- legge abbastanza correttamente parole, frasi e piccoli testi e ne comprende il significato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- conosce e utilizza, i caratteri fondamentali della scrittura- formula e scrive brevi frasi relative ad esperienze personali in ambiente reale e digitale- usa le parole man mano apprese anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- applica le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta individuale.- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimedia.
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula virtuale e reale comprende discretamente i contenuti di un testo ascoltato- legge, non sempre correttamente, parole e frasi ma ne comprende il significato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- conosce e utilizza, non sempre con ordine formale, i caratteri fondamentali della scrittura- formula e scrive semplici frasi relative ad esperienze personali in ambiente reale e digitale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- usa se stimolato le parole apprese anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- applica con l'aiuto dell'insegnante le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta individuale.
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente.

5^A FASCIA: SEI

- Nell'aula virtuale e reale comprende sommariamente i contenuti di un testo ascoltato
- legge con difficoltà parole e semplici frasi anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- utilizza, non in autonomia, i caratteri fondamentali della scrittura
- formula oralmente brevi frasi relative ad esperienze personali in ambiente reale e digitale
- ha difficoltà ad usare in modo appropriato le parole apprese anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- applica con incertezza le prime conoscenze ortografiche nella produzione scritta
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando strategie comunicative.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo semplice.

Descrittori di classe seconda

1^A FASCIA: DIECI

- Nell'aula virtuale e reale comprende, ricorda e riferisce con proprietà i contenuti di un testo ascoltato
- legge, con sicurezza, frasi e brevi testi e ne comprende il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- formula e scrive correttamente e in autonomia brevi testi relativi ad esperienze personali e alle diverse tipologie testuali in ambiente reale e digitale
- conosce e utilizza con sicurezza le principali convenzioni ortografiche
- usa con padronanza nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali

2^A FASCIA: NOVE

- Nell'aula virtuale e reale comprende, ricorda e riferisce con proprietà i contenuti di un testo ascoltato
- legge con sicurezza, frasi e brevi testi e ne comprende il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- conosce e utilizza con sicurezza le principali convenzioni ortografiche
- formula e scrive correttamente brevi testi relativi ad esperienze personali e alle diverse tipologie testuali in ambiente reale e digitale
- usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico nei suoi discorsi spontanei o nelle anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- conversazioni regolate dall'insegnante
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali

3^A FASCIA:OTTO

- Nell'aula virtuale e reale comprende, ricorda e riferisce i contenuti di un testo ascoltato
- legge frasi e brevi testi con facilità e ne comprende il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- conosce e utilizza con facilità le principali convenzioni ortografiche
- formula e scrive abbastanza correttamente brevi testi relativi ad esperienze personali in ambiente reale e digitale
- usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali.

4^A FASCIA:SETTE

- Nell'aula virtuale e reale ricorda e riferisce i contenuti di un testo ascoltato
- legge frasi e brevi testi e ne comprende il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche
- formula e scrive, non sempre in autonomia, brevi testi relativi ad esperienze personali e diverse tipologie

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- testuali in ambiente reale e digitale
- usa se stimolato nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative.
- Espongono un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente.

5^A FASCIA: SEI

- Nell'aula virtuale e reale ricorda e riferisce in modo abbastanza corretto i contenuti di un testo ascoltato
- legge frasi e brevi testi e ne comprende se guidato il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- conosce e utilizza, con qualche incertezza, le principali convenzioni ortografiche
- formula e scrive, se aiutato, semplici testi relativi ad esperienze personali e diverse tipologie testuali in ambiente reale e digitale
- non sempre usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali adottando strategie comunicative.
- Espongono un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo semplice..

6^A FASCIA: CINQUE

- Nell'aula virtuale e reale ricorda sommariamente i contenuti di un semplice testo ascoltato solo se guidato
- legge brevi frasi e ne racconta in modo semplice e approssimativo il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
riconosce alcune delle principali convenzioni ortografiche
- scrive, solo con l'aiuto dell'insegnante, brevi frasi relative ad esperienze personali in ambiente reale e digitale
- non usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagiscono raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .
- Espongono un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo superficiale.

Descrittori di classe terza

1^A FASCIA: DIECI

- Nell'aula virtuale e reale comprende e collega logicamente le informazioni di un testo
- legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- produce elaborati chiari e ben articolati in ambiente reale e digitale
- usa con padronanza nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- conosce ed analizza le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentato, considerando e comprendendo le diverse posizioni.

2^A FASCIA: NOVE

- Nell'aula virtuale e reale comprende correttamente le informazioni di un testo
- legge in modo corretto ed espressivo anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- produce elaborati complessivamente corretti in ambiente reale e digitale
- usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- conosce ed individua le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentato, considerando e comprendendo le diverse posizioni

3^A FASCIA:OTTO

- Nell'aula virtuale e reale comprende le informazioni di un testo
- legge in modo corretto ma non sempre espressivo anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- produce brevi elaborati abbastanza corretti in ambiente reale e digitale
- usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nelle conversazioni

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espongono un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
- Argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni
- conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

4^A FASCIA: SETTE

- Nell'aula virtuale e reale comprende le informazioni di un testo
- legge in modo corretto ma non sempre espressivo anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- produce brevi elaborati abbastanza corretti in ambiente reale e digitali.
- usa se stimolato nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico contestualizzandole nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- conosce le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente.
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.

5^A FASCIA: SEI

- Nell'aula virtuale e reale ricorda sommariamente e riferisce, solo se guidato, i contenuti di un testo ascoltato
- legge frasi e brevi testi e ne racconta in modo semplice il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- formula e scrive, solo se guidato i, brevi testi relativi ad esperienze personali a alle diverse tipologie testuali in ambiente reale e digitale
- non sempre usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- ricorda sommariamente le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando strategie comunicative.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo semplice.
- Argomentano in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.
-

6^A FASCIA: CINQUE

- Nell'aula virtuale e reale ricorda sommariamente e riferisce, solo se guidato i contenuti di un testo ascoltato
- legge frasi e brevi testi e ne racconta in modo semplice il contenuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- formulano e scrivono, solo se guidati, brevi testi relativi ad esperienze personali a alle diverse tipologie testuali in ambiente reale e digitale
- non usa nuove parole apprese nel contesto scolastico ed extrascolastico nei suoi discorsi spontanei o nelle conversazioni regolate dall'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- non riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
- Interagisce raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo superficiale.
- Argomenta in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.

Descrittori di classe quarta

1^A FASCIA: DIECI

- Nell'aula virtuale e reale comprende, collega logicamente e rielabora le informazioni di un testo
- legge in modo scorrevole ed espressivo e riconosce con facilità i vari generi letterari anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- sa produrre e rielaborare personalmente testi scritti in ambiente reale e digitale
- riconosce e utilizza correttamente strutture grammaticali e sintattiche
- comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico(parole del vocabolario fondamentale) anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

2^A FASCIA: NOVE

- Nell'aula virtuale e reale comprende e collega logicamente le informazioni di un testo
- legge in modo scorrevole e corretto riconoscendo i vari generi letterari anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- sa produrre e rielaborare testi scritti in ambiente reale e digitale
- riconosce e utilizza pienamente strutture grammaticali e sintattiche
- comprende ed utilizza in modo adeguato il lessico (parole del vocabolario fondamentale) anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni

3^A FASCIA:OTTO

- Nell'aula virtuale e reale comprende e collega le informazioni di un testo
- legge in modo corretto riconoscendo i vari generi letterari anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- sa produrre testi scritti in ambiente reale e digitale
- riconosce e utilizza strutture grammaticali e sintattiche
- comprende ed utilizza correttamente il lessico (parole del vocabolario fondamentale) anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni

4^A FASCIA:SETTE

- Nell'aula virtuale e reale comprende le informazioni di un testo
- legge in modo abbastanza corretto riconoscendo le caratteristiche principali dei generi letterari anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- sa produrre testi scritti rielaborandoli seguendo uno schema in ambiente reale e digitale
- riconosce, con qualche incertezza, strutture grammaticali e sintattiche
- comprende ed utilizza il lessico di base anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente.
- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.
-

5^A FASCIA: SEI

- Nell'aula virtuale e reale comprende sommariamente le informazioni di un testo
- legge in modo meccanico e riconoscono solo alcuni generi letterari anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- sa produrre testi scritti e semplici rielaborazioni solo seguendo uno schema in ambiente reale e digitale
- riconosce le principali strutture grammaticali e le più semplici costruzioni sintattiche
- comprende ed utilizza il lessico di base con l'aiuto dell'insegnante
- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando strategie comunicative.
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo semplice.
- Argomenta in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.

6^A FASCIA: CINQUE

- Nell'aula virtuale e reale comprende in modo frammentario le informazioni di un testo
- legge con difficoltà e in modo meccanico anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
- produce semplici testi scritti solo con l'aiuto dell'insegnante in ambiente reale e digitale
- non riconosce le principali strutture grammaticali e le costruzioni sintattiche
- non sempre comprende ed utilizza il lessico di base anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
- Interagisce raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .
- Espone un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo superficiale.
- Argomenta in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.

Descrittori di classe quinta

1^A FASCIA: DIECI

- **Nell'aula virtuale e reale** comprende testi letterari di vario tipo e ne riadatta le informazioni in vista di scopi funzionali
- legge in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscerne a pieno le caratteristiche ed esprimendo su di essi pareri personali **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- sa produrre testi di vario genere e li rielaborano con abilità **in ambiente reale e digitale**
- riconosce ed utilizza con competenza strutture grammaticali e sintattiche
- comprende e utilizza in modo appropriato il lessico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- si appropria con sicurezza delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **Esponde un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali**
- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni.**

2^A FASCIA: NOVE

- **Nell'aula virtuale e reale** comprende testi letterari di vario tipo e ne riadatta con facilità le informazioni
- legge in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche ed esprimendo su di essi semplici pareri personali **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- sa produrre testi di vario genere e li rielabora con sicurezza **in ambiente reale e digitale**
- riconosce e utilizza, con abilità, strutture grammaticali e sintattiche
- comprende e utilizza in modo adeguato il lessico (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- si appropria delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua
- **Interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **Espongono un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali**
- **Argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni**

3^A FASCIA:OTTO

- **Nell'aula virtuale e reale** comprende testi letterari di vario tipo e ne rielabora brevemente le informazioni
- legge in modo scorrevole i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche principali ed esprimendo su di essi semplici osservazioni **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- sa produrre e rielaborare testi di vario genere **in ambiente reale e digitale**
- riconosca e utilizza strutture grammaticali e sintattiche
- comprende e utilizza il lessico (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- inizia ad appropriarsi delle molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **Esponde un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali**
- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni**

4^A FASCIA:SETTE

- **Nell'aula virtuale e reale** comprende testi letterari di vario tipo
- legge i vari generi letterari e ne riconosce le caratteristiche principali **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- sa produrre alcuni tipi di testo **in ambiente reale e digitale**
- riconosce e utilizza discretamente strutture grammaticali e sintattiche
- comprende e utilizza il lessico adeguato ai vari contesti (parole del vocabolario fondamentale) **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- inizia a conoscere le molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative.**
- **Esponde un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente.**

- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'aula virtuale comprende solo alcuni testi letterari - legge i vari generi letterari mostrando di riconoscerne alcune caratteristiche principali anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - sa produrre semplici testi con l'aiuto dell'insegnante in ambiente reale e digitale - riconosce e utilizza, con qualche difficoltà, le principali strutture grammaticali e sintattiche - inizia ad utilizzare il lessico adeguato ai vari contesti (parole del vocabolario fondamentale) anche in contesto di videoconferenza, chat e forum - utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, le molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua - Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando strategie comunicative. - Esponde un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo semplice. - Argomenta in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola. -
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'aula virtuale e reale comprende in modo frammentario le informazioni di un testo - legge con difficoltà e in modo meccanico anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - non è ancora pienamente in grado di produrre semplici testi scritti in ambiente reale e digitale - non utilizza correttamente le principali strutture grammaticali e le costruzioni sintattiche - non sempre comprende e utilizza in modo appropriato il lessico (parole del vocabolario fondamentale) anche in contesto di videoconferenza, chat e forum - non ha ancora scoperto le molteplici funzioni del dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua - Interagisce raramente in situazioni comunicative reali e virtuali . - Esponde un contributo nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo superficiale. - Argomenta in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.

MATEMATICA

Competenze riferibili a:

- Numero
- Spazio e figure
- Relazioni , dati e previsioni
- Misura

classe prima

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - comprende il concetto di numero: dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica nell'aula reale e virtuale - legge e scrive, con sicurezza, sia in cifre sia in parole i numeri (entro il 20) - comprende il concetto di addizione e sottrazione, sapendone utilizzare la tecnica operativa anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione - conosce e rappresenta con sicurezza forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche attraverso software di simulazione - utilizza con sicurezza misure con strumenti non convenzionali
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - comprende il concetto di numero: dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica nell'aula reale e virtuale - legge e scrive, con facilità, sia in cifre sia in parole i numeri (entro 20) e oltre - comprende il concetto di addizione e sottrazione e ne utilizzano la tecnica operativa anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - individua situazioni problematiche e formula semplici ipotesi di risoluzione

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - conosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - utilizza in modo adeguato misure con strumenti non convenzionali anche attraverso software di simulazione
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - realizza il passaggio dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica nell'aula reale e virtuale - legge e scrive, sia in cifre sia in parole i numeri (entro il 20) - utilizza la tecnica operativa dell'addizione e della sottrazione anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Individua situazioni problematiche vicine alla sua realtà - rappresenta in modo adeguato forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche attraverso software di simulazione - utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Inizia a realizzare il passaggio dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica nell'aula reale e virtuale - legge e scrive, se aiutato, sia in cifre sia in parole, numeri(entro il 20). - Utilizza, con discreta autonomia, la tecnica operativa dell'addizione e della sottrazione anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Individua semplici situazioni problematiche vicine alla sua realtà - rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche attraverso software di simulazione - utilizza con l'aiuto dell'insegnante misure e stime con strumenti non convenzionali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - realizza solo con l'aiuto dell'insegnante, il passaggio dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica nell'aula reale e virtuale - legge e copia, sia in cifre sia in parole i numeri (entro il 20) - utilizza con difficoltà e solo se aiutato, la tecnica operativa dell'addizione e della sottrazione anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - non sempre individua situazioni problematiche anche vicine alla sua realtà - rappresenta con l'aiuto dell'insegnante forme del piano e dello spazio anche attraverso software di simulazione - non sempre utilizza misure con strumenti non convenzionali

classe seconda

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza con sicurezza i numeri entro il 100 nell'aula reale e virtuale - comprende il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione, sapendone utilizzare correttamente la tecnica operativa anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - individua situazioni problematiche e formula ipotesi di risoluzione - riconosce e rappresenta con sicurezza forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche attraverso software di simulazione
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza con facilità i numeri entro il 100 nell'aula reale e virtuale - comprende il concetto di addizione, sottrazione e moltiplicazione, sapendone utilizzare la tecnica operativa anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Individua situazioni problematiche e formula semplici ipotesi di risoluzione - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche attraverso software di simulazione
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza i numeri entro il 100 nell'aula reale e virtuale - conosce la tecnica operativa dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Individua, con un minimo aiuto ,situazioni problematiche e formula semplici ipotesi di risoluzione - rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo anche attraverso software di simulazione
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e utilizza, non sempre in autonomia, i numeri entro il 100 nell'aula reale e virtuale - conosce in modo discreto la tecnica operativa dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Individua, con l'aiuto dell'insegnante, situazioni problematiche e formula semplici ipotesi di risoluzione

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Riconosce e rappresenta , se guidato, forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo [anche attraverso software di simulazione](#)

5^A FASCIA: SEI

- conosce e utilizza con la guida dell'insegnante i numeri entro il 100 [nell'aula reale e virtuale](#)
- conosce in modo approssimativo la tecnica operativa dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione,
- individua, solo se guidato , situazioni problematiche [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- non sempre riconosce forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo [anche attraverso software di simulazione](#)

6^A FASCIA: CINQUE

- conosce e utilizza con difficoltà i numeri entro il 100 [nell'aula reale e virtuale](#)
- utilizza in modo non ancora adeguato la tecnica operativa dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- non individua ancora situazioni problematiche
- non riesce ancora a riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo [anche attraverso software di simulazione](#)

classe terza

1^A FASCIA: DIECI

- manifesta sicurezza nell'uso degli algoritmi di calcolo [nell'aula reale e virtuale](#)
- risolve correttamente contesti problematici [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- costruisce e verbalizza uno schema utilizzando gli opportuni nessi logici
- descrive e classifica con sicurezza figure in base a specifiche caratteristiche geometriche [anche attraverso software di simulazione](#)

2^A FASCIA: NOVE

- conosce ed esegue la tecnica delle quattro operazioni riconoscendo le proprietà [nell'aula reale e virtuale](#)
- risolve correttamente situazioni problematiche [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- completa e verbalizza uno schema utilizzando gli opportuni nessi logici
- descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche [anche attraverso software di simulazione](#)

3^A FASCIA:OTTO

- conosce ed esegue la tecnica delle quattro operazioni, operando con consapevolezza [nell'aula reale e virtuale](#)
- dimostra raramente incertezze nella risoluzione dei problemi [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- completa e verbalizza uno schema
- descrive e classifica semplici figure in base a specifiche caratteristiche geometriche [anche attraverso software di simulazione](#)

4^A FASCIA:SETTE

- conosce ed esegue le tecniche delle quattro operazioni [nell'aula reale e virtuale](#)
- dimostra qualche incertezza nella risoluzione dei problemi [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- completa e verbalizza non sempre in autonomia uno schema
- descrive e classifica se guidato semplici figure in base a specifiche caratteristiche geometriche [anche attraverso software di simulazione](#)

5^A FASCIA: SEI

- conosce ed esegue le tecniche delle quattro operazioni meccanicamente [nell'aula reale e virtuale](#)
- dimostra incertezza nella risoluzione dei problemi [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- completa e verbalizza uno schema chiedendo spesso chiarimenti
- descrive se guidato figure in base a specifiche caratteristiche geometriche [anche attraverso software di simulazione](#)

6^A FASCIA: CINQUE

- dimostra incertezze nell'eseguire le tecniche delle quattro operazioni [nell'aula reale e virtuale](#)
- non sempre sa coordinare una sequenza logica
- ha difficoltà nella comprensione e risoluzione di una situazione problematica [anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.](#)
- non riesce a descrivere figure in base a specifiche caratteristiche geometriche [anche attraverso software di simulazione](#)

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

classe quarta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- manifesta competenza e sicurezza nell'uso degli algoritmi di calcolo anche con numeri decimali e padroneggia abilità di calcolo orale nell'aula reale e virtuale- rappresenta e risolve correttamente contesti problematici anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- opera in modo autonomo con figure geometriche, grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- costruisce e verbalizza uno schema utilizzando opportuni nessi logici e procedure informatiche
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- manifesta sicurezza nell'uso degli algoritmi di calcolo anche con numeri decimali e padroneggia abilità di calcolo orale nell'aula reale e virtuale- rappresenta e risolve contesti problematici anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- opera in modo corretto con figure geometriche, grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- costruisce e verbalizza uno schema utilizzando nessi logici e procedure informatiche
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- applica algoritmi di calcolo anche con numeri decimali e abilità di calcolo orale nell'aula reale e virtuale- rappresenta e risolve contesti problematici con una buona autonomia anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce e utilizza figure geometriche, grandezze e misure anche attraverso software di simulazioni- verbalizza uno schema predisposto utilizzando nessi logici e procedure informatiche
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- applica in modo non sempre autonomo gli algoritmi di calcolo anche con numeri decimali nell'aula reale e virtuale- rappresenta e risolvo contesti problematici con un minimo di aiuto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce figure geometriche e usa grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- verbalizza, se guidato, uno schema predisposto utilizzando nessi logici e procedure informatiche
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- applica con l'aiuto dell'insegnante gli algoritmi di calcolo nell'aula reale e virtuale- risolve contesti problematici non autonomamente anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce le principali figure geometriche, usa con difficoltà grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- legge non autonomamente uno schema predisposto utilizzando semplici procedure informatiche
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none">- fatica ad utilizzare gli algoritmi di calcolo nell'aula reale e virtuale- risolve contesti problematici solo con l'ausilio dell'insegnante anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce alcune figure geometriche anche attraverso software di simulazione- Non legge autonomamente uno schema predisposto utilizzando semplici procedure informatiche

classe quinta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- manifesta piena competenza e sicurezza nell'uso degli algoritmi di calcolo anche con numeri decimali e padroneggia abilità di calcolo orale nell'aula reale e virtuale- riesce a risolvere problemi con strategie diverse, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, verbalizzando il procedimento scelto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- opera dimostrando padronanza e sicurezza con figure geometriche, grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- costruisce e verbalizza uno schema utilizzando opportuni nessi logici e procedure informatiche
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- manifesta competenza e sicurezza nell'uso degli algoritmi di calcolo anche con numeri decimali e padroneggia abilità di calcolo orale nell'aula reale e virtuale- riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, verbalizzando il procedimento scelto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none">- opera, dimostrando competenza, con figure geometriche, grandezze e misure anche attraverso software di simulazione <p style="text-align: center;">3^A FASCIA:OTTO</p>
<ul style="list-style-type: none">- utilizza correttamente gli algoritmi di calcolo anche con numeri decimali e si avvale del calcolo orale nell'aula reale e virtuale- riesce a risolvere problemi verbalizzando il procedimento scelto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- opera correttamente con figure geometriche, grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- verbalizza uno schema utilizzando opportuni nessi logici e procedure informatiche- costruisce e verbalizza uno schema utilizzando nessi logici e procedure informatiche
<p style="text-align: center;">4^A FASCIA:SETTE</p>
<ul style="list-style-type: none">- applica gli algoritmi di calcolo, usano i numeri decimali nell'aula reale e virtuale- rappresenta e risolvono contesti problematici con insicurezza anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce figure geometriche e usa con incertezza grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- verbalizza, su uno schema predisposto utilizzando semplici nessi logici e procedure informatiche
<p style="text-align: center;">5^A FASCIA: SEI</p>
<ul style="list-style-type: none">- utilizza con difficoltà gli algoritmi di calcolo in particolare con numeri decimali nell'aula reale e virtuale- riesce a risolvere, se guidati, semplici problemi anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce con figure geometriche, manifestando incertezza nell'uso di grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- aiutato, semplici nessi logici e procedure informatiche essenziali
<p style="text-align: center;">6^A FASCIA: CINQUE</p>
<ul style="list-style-type: none">- applica in modo non autonomo algoritmi di calcolo nell'aula reale e virtuale- risolve contesti problematici molto semplici anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- riconosce le principali figure geometriche e utilizza con difficoltà grandezze e misure anche attraverso software di simulazione- non riesce ancora ad usare nessi logici e procedure informatiche essenziali

LINGUA INGLESE

Competenze riferibili a:

- Ascolto
- Parlato
- Lettura.
- Scrittura.

classe prima

<p style="text-align: center;">1^A FASCIA: DIECI</p>
<ul style="list-style-type: none">- comprende e usa con facilità semplici formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue con prontezza semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali.- copia con proprietà semplici parole note, in ambiente reale e digitale- abbina didascalie e immagini con competenza- ascolta con attenzione costante e curiosità gli argomenti inerenti le principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali.
<p style="text-align: center;">2^A FASCIA: NOVE</p>
<ul style="list-style-type: none">- comprende e usa facili formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali.- copia correttamente semplici parole note, in ambiente reale e digitale.- abbina didascalie e immagini con facilità.- ascolta con attenzione e curiosità gli argomenti inerenti le principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali.

ISTITUTO COMPRENSIVO
“VIA P. STABILINI”
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma

3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- comprende facili formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali.- copia semplici parole note, in ambiente reale e digitale- abbina didascalie e immagini,- ascolta con attenzione gli argomenti inerenti le principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali.
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- comprende, se pronunciate lentamente e chiaramente, facili formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue, se guidati, semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali,- copia, non sempre correttamente, semplici parole note, in ambiente reale e digitale- abbina didascalie e immagini a volte con difficoltà,- e' abbastanza interessato alle principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- comprende, solo se aiutati, semplici e brevi formule di cortesia ma non le usano, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue, se aiutati e sollecitati, semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali.- copia semplici parole note con errori ortografici,- non sempre porta a termine il lavoro assegnato, in ambiente reale e digitale- è poco interessato alle principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,

classe seconda

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- comprende e usa con facilità formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue con prontezza semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali,- sa leggere e comprendere facilmente brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali- copia con proprietà semplici parole, in ambiente reale e digitale- abbina didascalie e immagini con competenza,- ascolta con attenzione costante e curiosità gli argomenti inerenti le principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- comprende e usa formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue semplici istruzioni correlate alla vita di classe,- sa leggere e comprendere brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali- copia correttamente semplici parole, in ambiente reale e digitale- abbina didascalie e immagini con facilità,- ascolta con attenzione gli argomenti inerenti le principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- comprende, se pronunciate lentamente, formule di cortesia e le usa anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue, se guidato, semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali,- legge lentamente e comprende, se guidati, brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali- copia semplici parole note, in ambiente reale e digitale- abbina didascalie e immagini,- è autonomo nel portare a termine i compiti assegnati- è abbastanza interessati alle principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- comprende, se pronunciate lentamente e chiaramente, formule di cortesia anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue, se guidato individualmente, semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali,- legge molto lentamente e comprende solo se guidati individualmente brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali- copia semplici parole note, talvolta con errori in ambiente reale e digitale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - abbina didascalie e immagini, talvolta con difficoltà - è discretamente interessato alle principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - comprende, solo se aiutato, semplici e brevi formule di cortesia ma non le usa anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum. - esegue, se aiutato e sollecitato semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali, - legge in maniera stentata e comprende, solo se aiutato semplici e brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali - copia semplici parole note con errori ortografici, in ambiente reale e digitale - ha difficoltà ad abbinare didascalie e immagini, - è poco interessato alle principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali.
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - non sempre comprende semplici e brevi formule di cortesia, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum. - esegue con notevole difficoltà e solo se aiutato e sollecitato semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in situazioni comunicative reali e digitali. - legge in maniera stentata e deve essere aiutato nella comprensione, in situazioni comunicative reali e digitali - senza l'intervento dell'insegnante o dei compagni non è in grado di copiare semplici parole note, in ambiente reale e digitale - ha difficoltà ad abbinare , pur con l'aiuto dell'insegnante , didascalie ed immagini, - dimostra scarso interesse per la conoscenza delle principali festività della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,

classe terza

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - esegue con prontezza istruzioni correlate alla vita di classe, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum. - sa leggere e comprendere facilmente brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali - scrive con proprietà semplici parole, in ambiente reale e digitale - abbina didascalie e immagini con competenza, - ascolta con attenzione costante e curiosità gli argomenti inerenti le principali festività e le caratteristiche culturali della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - esegue istruzioni correlate alla vita di classe, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum. - sa leggere e comprendere brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali - scrive correttamente semplici parole, in ambiente reale e digitale - abbina didascalie e immagini con facilità, - ascolta con attenzione gli argomenti inerenti le principali festività e le caratteristiche culturali della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - esegue, se guidato, istruzioni correlate alla vita di classe, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum. - legge lentamente e comprende, se aiutato brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali - scrive semplici parole note, talvolta con errori, in ambiente reale e digitale - abbina didascalie e immagini, - è abbastanza interessato alle principali festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - legge lentamente e comprende, se aiutato brevi frasi in situazioni comunicative reali e digitali - scrive semplici parole note in ambiente reale e digitale - abbina didascalie ed immagini - è discretamente interessato alle principali festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - esegue, se aiutato e sollecitato istruzioni correlate alla vita di classe, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - legge in maniera stentata e comprende, solo se aiutato, semplici e brevi frasi, <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - scrive semplici parole note con errori ortografici, - non sempre porta a termine il lavoro assegnato, <i>nell'aula reale e virtuale</i> - è poco interessati alle principali festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>,
--

6^A FASCIA: CINQUE

<ul style="list-style-type: none"> - esegue con notevole difficoltà e solo se aiutato e sollecitato istruzioni correlate alla vita di classe <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - legge in maniera stentata e deve essere aiutato nella comprensione, <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - senza l'intervento dell'insegnante o dei compagni non è in grado di scrivere semplici parole note, <i>in ambiente reale e digitali</i> - non esegue il compito assegnato, <i>nell'aula reale e virtuale</i> - dimostra scarso interesse per la conoscenza delle principali festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>,
--

classe quarta

1^A FASCIA: DIECI

<ul style="list-style-type: none"> - comprende con facilità comandi ed espressioni di uso quotidiano, <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - esegue con prontezza istruzioni correlate alla vita di classe, - legge e comprende facilmente brevi dialoghi e testi, <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - scrive con proprietà semplici frasi seguendo un modello dato, <i>in ambiente reale e digitale</i> - conosce e usa un ampio vocabolario, - porta a termine i compiti assegnati autonomamente, in modo organizzato e flessibile, <i>nell'aula reale e virtuale</i> - ascolta con attenzione costante e curiosità gli argomenti inerenti le festività e le caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>,

2^A FASCIA: NOVE

<ul style="list-style-type: none"> - comprende comandi ed espressioni di uso quotidiano, <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - esegue istruzioni correlate alla vita di classe, - legge e comprende brevi dialoghi e testi, <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - scrive correttamente semplici frasi seguendo un modello dato, <i>in ambiente reale e digitale</i> - conosce un ampio vocabolario, - porta a termine i compiti assegnati autonomamente, <i>nell'aula reale e virtuale</i> - ascolta con attenzione gli argomenti inerenti le festività e le caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>,
--

3^A FASCIA:OTTO

<ul style="list-style-type: none"> - comprende domande ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente, <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - esegue istruzioni correlate alla vita di classe, - legge lentamente e comprende globalmente brevi dialoghi e testi <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - <i>scrive semplici frasi</i> - conosce un buon numero di termini <i>in ambiente reale e digitali</i> - è abbastanza autonomo nel portare a termine i compiti assegnati <i>nell'aula reale e virtuale</i> - è interessato alla conoscenza di festività, tradizioni, caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>,

4^A FASCIA:SETTE

<ul style="list-style-type: none"> - comprende discretamente domande ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - esegue, se guidato, istruzioni correlate alla vita di classe - legge lentamente e comprende in parte brevi dialoghi e testi <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - scrive semplici frasi <i>in ambiente reale e digitale</i> - conosce un discreto numero di vocaboli - è abbastanza autonomo nel portare a termine i compiti assegnati <i>nell'aula reale e virtuale</i> - è discretamente interessato alla conoscenza di festività, tradizioni, caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>,

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- non sempre comprende domande ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue, se aiutato e sollecitato, istruzioni correlate alla vita di classe,- legge in maniera stentata e comprende, solo se aiutato, semplici e brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali- scrive semplici frasi con errori ortografici, in ambiente reale e digitale- conosce un ristretto numero di vocaboli,- non sempre porta a termine il lavoro assegnato, nell'aula reale e virtuale- è poco interessato alle principali festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none">- non comprende domande ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- esegue, con difficoltà istruzioni correlate alla vita di classe,- legge in maniera stentata e non comprende ancora semplici e brevi frasi, in situazioni comunicative reali e digitali- ha difficoltà a scrivere semplici frasi in ambiente reale e digitale- conosce solo qualche vocaboli,- non porta a termine autonomamente il lavoro assegnato, nell'aula reale e virtuale- non mostra interesse alle principali festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna in situazioni comunicative reali e digitali,

classe quinta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- comprende e usa con facilità espressioni di uso quotidiano, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- legge e comprende facilmente brevi dialoghi e testi su argomenti noti, in situazioni comunicative reali e digitali- scrive con proprietà frasi e brevi testi in ambiente reale e digitale- conosce e usa un ampio vocabolario.- porta a termine i compiti assegnati autonomamente, in modo organizzato e flessibile, nell'aula reale e virtuale .- interagisce con i compagni e l'insegnante fornendo informazioni personali, anche in contesto di classe o gruppo virtuale.- ascolta con attenzione costante e curiosità gli argomenti inerenti le festività, le tradizioni e le caratteristiche culturali del mondo anglosassone in situazioni comunicative reali e digitali,
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- comprende e usa espressioni di uso quotidiano, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- legge e comprende brevi dialoghi e testi su argomenti noti, in situazioni comunicative reali e digitali- scrive correttamente frasi e brevi testi anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- conosce un ampio vocabolario.- porta a termine i compiti assegnati autonomamente nell'aula reale e virtuale- interagisce con i compagni e l'insegnante fornendo informazioni personali, anche in contesto di gruppo virtuale- ascolta gli argomenti inerenti le festività, le tradizioni e le caratteristiche culturali del mondo anglosassone in situazioni comunicative reali e digitali.
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- comprende espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente, anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.- legge lentamente e comprendono, se guidati, brevi dialoghi e testi su argomenti noti, in situazioni comunicative reali e digitali- scrive brevi e semplici frasi anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- conosce un buon numero di termini,- è abbastanza autonomo nel portare a termine i compiti assegnati, nell'aula reale e virtuale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - interagisce, in modo semplice, con i compagni e l'insegnante, <i>anche in contesto di classe o gruppo virtuale.</i> - è abbastanza interessato alla conoscenza di festività, tradizioni e caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali.</i>
4^A FASCIA: SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - comprende espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente, <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - legge lentamente e comprende, se guidati, brevi dialoghi e testi su argomenti noti, <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - scrive brevi e semplici frasi talvolta con errori <i>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</i> - conosce un buon numero di termini, - è abbastanza autonomo nel portare a termine i compiti assegnati, <i>nell'aula reale e virtuale</i> - interagisce, in modo semplice, con i compagni e l'insegnante, <i>anche in contesto di classe o gruppo virtuale.</i> - è abbastanza interessato alla conoscenza di festività, tradizioni e caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali.</i>
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - comprende espressioni di uso quotidiano pronunciate molto lentamente, <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - legge in maniera stentata e comprende, solo se aiutato semplici frasi, <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - scrive semplici e brevi frasi con errori ortografici, <i>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</i> - conosce un ristretto numero di vocaboli, - non sempre porta a termine il lavoro assegnato, <i>nell'aula reale e virtuale</i> - ha difficoltà ad interagire con i compagni e l'insegnante su argomenti noti, <i>anche in contesto di classe o gruppo virtuale.</i> - è poco interessati alla conoscenza di festività, tradizioni e caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali.</i>
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - non sempre comprende domande ed espressioni di uso quotidiano pronunciate molto lentamente <i>in ambiente reale e digitale</i> - legge in maniera stentata e devono essere aiutati nella comprensione di semplici e brevi frasi <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i> - non è in ancora grado di scrivere semplici e brevi frasi <i>anche in contesto di videoconferenza, chat e forum</i> - conosce un esiguo numero di vocaboli - non porta a termine il lavoro assegnato <i>nell'aula reale e virtuale</i> - non interagisce con i compagni e l'insegnante su argomenti noti <i>anche in contesto di classe o gruppo virtuale.</i> - dimostra scarso interesse per la conoscenza di festività, tradizioni e caratteristiche culturali del mondo anglosassone <i>in situazioni comunicative reali e digitali.</i>

AREA ANTROPOLOGICA E SCIENTIFICA

Competenze riferibili a:

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Osservare e sperimentare sul campo

classe prima

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - comprende, correttamente, la successione temporale di fatti ed eventi <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce facilmente la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce autonomamente la posizione degli oggetti nello spazio vissuto <i>anche in contesti guidati di videoconferenza, chat e forum.</i> - utilizza con sicurezza i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - comprende la successione temporale di fatti ed eventi <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce correttamente la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce facilmente la posizione degli oggetti nello spazio vissuto - utilizza in modo adeguato i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce in modo adeguato semplici successioni temporali <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce la posizione degli oggetti nello spazio utilizza in modo adeguato i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce , in modo abbastanza adeguato , semplici successioni temporali <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce, in modo abbastanza corretto , la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - - riconosce, abbastanza facilmente , la posizione degli oggetti nello spazio vissuto utilizza i sensi come strumenti di percezione in quasi tutte le situazioni <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce solo con l'aiuto dell'insegnante semplici successioni temporali <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce, con difficoltà, la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - non sempre riconosce la posizione degli oggetti nello spazio vissuto - utilizza, con l'aiuto dell'insegnante , i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>

classe seconda

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - comprende, con sicurezza, la successione temporale e la contemporaneità di fatti ed eventi <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce facilmente la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce autonomamente la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento - sa utilizzare, con sicurezza , i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - comprende la successione temporale e la contemporaneità di fatti ed eventi <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce correttamente la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce autonomamente la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento - sa utilizzare, in modo pertinente i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce la successione temporale e la contemporaneità di fatti ed eventi <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce correttamente la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento - sa utilizzare, in modo adeguato , i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce in modo abbastanza adeguato la successione temporale e la contemporaneità di fatti ed eventi <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce in modo abbastanza corretto la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce abbastanza facilmente la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento - sa utilizzare i sensi come strumenti di percezione in quasi tutte le situazioni <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce la successione temporale di fatti ed eventi legati al vissuto personale <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce la ciclicità ma non ne ricordano la sequenzialità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce non sempre in autonomia la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a se stessi - sa utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative reali e digitali</i>
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - non ricostruisce semplici successioni temporali <i>anche attraverso video e simulazioni on line.</i> - riconosce, con molta difficoltà, la ciclicità <i>nell'aula reale e virtuale</i> - riconosce, solo se aiutati, la posizione degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a se stessi - sa utilizzare, in modo non sempre adeguato, i sensi come strumenti di percezione <i>in situazioni comunicative</i>

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

reali e digitali

classe terza

1^A FASCIA: DIECI

- individua e utilizza con sicurezza le relazioni spaziali, temporali e di causa-effetto, fonti, linea del tempo [anche attraverso video e simulazioni on line](#).
- riferisce argomenti con linguaggio appropriato
- conosce e descrive con competenza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti [utilizzando anche risorse on-line](#)
- osserva e descrive con proprietà i fondamentali fenomeni del mondo fisico e biologico seguendo le fasi del metodo scientifico [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

2^A FASCIA: NOVE

- individua correttamente le relazioni spaziali, temporali e di causa-effetto [anche attraverso video e simulazioni on line](#).
- conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti [utilizzando anche risorse on-line](#)
- osserva e descrive correttamente i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico seguendo le fasi del metodo scientifico [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

3^A FASCIA:OTTO

- individua le relazioni temporali e spaziali, ma mostra qualche incertezza nell'individuare le relazioni causa-effetto [anche attraverso video e simulazioni on line](#).
- conosce e descrive quasi sempre in autonomia i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti [utilizzando anche risorse on-line](#)
- osserva e descrive i principali fenomeni del mondo fisico e biologico [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

4^A FASCIA:SETTE

- individua le relazioni temporali e spaziali, ma mostra incertezza nell'intuire i nessi causa-effetto [anche attraverso video e simulazioni on line](#).
- conosce e descrive in modo abbastanza adeguato i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti [utilizzando anche risorse on-line](#)
- osserva e descrive se aiutato i principali fenomeni del mondo fisico e biologico [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

5^A FASCIA: SEI

- identifica, se guidato, le relazioni temporali e spaziali e mostra incertezze nell'individuare le relazioni causa-effetto [anche attraverso video e simulazioni on line](#).
- riconosce alcuni dei principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti [utilizzando anche risorse on-line](#)
- descrive, con approssimazione, i principali fenomeni del mondo fisico e biologico [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

6^A FASCIA: CINQUE

- individua solo le più semplici relazioni temporali e spaziali, e mostra difficoltà nell'individuare le relazioni causa-effetto [anche attraverso video e simulazioni on line](#).
- riconosce con difficoltà solo alcuni dei principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti [utilizzando anche risorse on-line](#)
- osserva i principali fenomeni del mondo fisico e biologico e non utilizza la descrizione come narrazione di eventi [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

classe quarta

1^A FASCIA: DIECI

- conosce e descrive con competenza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale [anche attraverso video e simulazioni on line](#),
- riconosce con sicurezza e padronanza analogie e differenze fra quadri storico sociali di diverse civiltà della storia antica, lontani nello spazio e nel tempo [utilizzando anche risorse on-line](#)
- riferisce argomenti con padronanza e linguaggio
- osserva e descrive con linguaggio specifico fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico [in situazioni comunicative reali e digitali](#)

2^A FASCIA: NOVE

- conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale [anche attraverso video e simulazioni on line](#).

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - riconosce con facilità analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo utilizzando anche risorse on-line - osserva e descrive con sicurezza fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico in situazioni comunicative reali e digitali
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani individuando alcuni elementi di particolare valore ambientale e culturale anche attraverso video e simulazioni on line. - riconosce le più evidenti analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo utilizzando anche risorse on-line - osserva e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico in situazioni comunicative reali e digitali
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi italiani anche attraverso video e simulazioni on line. - riconosce alcune delle più evidenti analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi utilizzando anche risorse on-line - osserva e descrive sommariamente i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico in situazioni comunicative reali e digitali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce alcuni dei principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani anche attraverso video e simulazioni on line. - riconosce, solo se guidato, alcune delle più evidenti analogie fra quadri storico sociali diversi - osservano i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico in situazioni comunicative reali e digitali
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce con difficoltà solo alcuni dei principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani anche attraverso video e simulazioni on line. - non riconosce le più evidenti analogie fra quadri storico sociali diversi utilizzando anche risorse on-line - osserva solo guidato i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico in situazioni comunicative reali e digitali

classe quinta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive con competenza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale anche attraverso video e simulazioni on line, - utilizza, con padronanza, il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici carte tematiche utilizzando anche risorse on-line - riconosce con sicurezza analogie e differenze fra quadri storico sociali di diverse civiltà e sa utilizzare carte geo-storiche - osserva, descrive e confronta con sicurezza e con linguaggio specifico fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in situazioni comunicative reali e digitali - elabora, con competenza gli argomenti studiati e le riferisce con linguaggi specifici anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale (video e simulazione on-line) - utilizza il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici carte tematiche utilizzando anche risorse on-line - riconosce analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi e sa utilizzare carte geo - storiche - osserva, descrive e confronta con linguaggio specifico fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in situazioni comunicative reali e digitali - elaborano gli argomenti studiati anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane , individuando alcune analogie e differenze e i principali elementi di valore ambientale e culturale (video e simulazione on-line) - utilizza il linguaggio specifico adeguato per leggere carte geografiche e carte tematiche utilizzando anche risorse on-line - riconosce alcune analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi e sa leggere carte geo – storiche

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<p>utilizzando anche risorse on-line</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in situazioni comunicative reali e digitali - elabora in forma di semplice gli argomenti studiati anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane (video e simulazione on-line) - utilizza il linguaggio specifico poco adeguato per leggere carte geografiche e carte tematiche utilizzando anche risorse on-line - legge carte geografiche e semplici carte tematiche - riconosce alcune analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi - osserva, descrive e confronta i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico - espone in forma semplice gli argomenti studiati anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane (video e simulazione on-line) - utilizza il linguaggio specifico essenziale per leggere carte geografiche e carte tematiche utilizzando anche risorse on-line - legge con qualche difficoltà le carte geografiche utilizzando anche risorse on-line - riconosce i principali quadri storico sociali - osserva e descrive in modo approssimativo i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in situazioni comunicative reali e digitali - espone a volte in forma impropria gli argomenti studiati anche in contesto di videoconferenza, chat e forum
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce con difficoltà solo alcuni dei principali elementi fisici e antropici che caratterizzano le regioni italiane (video e simulazione on-line) legge carte geografiche semplici e realizza carte tematiche solo con l'aiuto dell'insegnante utilizzando anche risorse on-line - non riconosce le più evidenti analogie fra quadri storico sociali diversi - osserva, solo guidato, i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico in situazioni comunicative reali e digitali - non sa esporre in modo adeguato gli argomenti proposti anche in contesto di videoconferenza, chat e forum

Arte immagine

Competenze riferibili a:

Esprimersi e comunicare con il linguaggio iconico

Produrre

Osservare

Descrivere

classe prima

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con sicurezza nel foglio utilizzando tutto lo spazio anche in contesti guidati di videoconferenza. - Usa con padronanza il colore effettuando scelte sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi - Descrive con precisione e ricchezza di particolari vari tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari - Descrive con precisione vari tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta generalmente nel foglio utilizzando tutto lo spazio anche in contesti guidati di videoconferenza

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - Usa il colore effettuando scelte adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati. - Descrive vari tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta di solito nel foglio utilizzando lo spazio anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte abbastanza adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi. - Descrive alcuni tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Usa parzialmente lo spazio anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore con qualche difficoltà ed incertezza - Produce testi iconici non molto curati - Descrive solo se aiutato alcuni tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali

classe seconda

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con sicurezza nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa con padronanza il colore effettuando scelte sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi - Descrive con precisione e ricchezza di particolari vari tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta sempre nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari - Descrive con precisione vari tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta generalmente nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi appropriati anche in contesti guidati di videoconferenza. - Usa il colore effettuando scelte adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati. - Descrive vari tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta di solito nel foglio utilizzando tutto lo spazio e gli elementi principali anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte abbastanza adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi - Descrive alcuni tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Usa parzialmente lo spazio e alcuni elementi del testo visivo anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore con qualche difficoltà ed incertezza - Produce testi iconici non molto curati - Descrive solo se aiutato alcuni tipi di immagini in situazioni comunicative reali e digitali
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta con difficoltà nel foglio e non usa gli elementi del testo visivo anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore in modo approssimativo - Produce testi iconici essenziali - Ha difficoltà a descrivere immagini in situazioni comunicative reali e digitali

classe terza

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo preciso varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa con padronanza il colore effettuando scelte sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Descrive con precisione e ricchezza di particolari semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
2^A FASCIA: NOVE
- Usa in modo preciso varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa con padronanza il colore effettuando scelte adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari, - Descrive con precisione e ricchezza di particolari semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
3^A FASCIA:OTTO
- Usa in modo abbastanza preciso varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte generalmente adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, - Descrive semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
4^A FASCIA:SETTE
- Usa varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte abbastanza adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi. - Descrive semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
5^A FASCIA: SEI
- Usa in modo abbastanza preciso alcune tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte non sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici non sempre accurati, - Descrive semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
6^A FASCIA: CINQUE
- Usa in modo approssimato le varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte non adeguate allo scopo - Produce testi iconici approssimativi - Incontra difficoltà a descrivere semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali

classe quarta

1^A FASCIA: DIECI
- Usa in modo preciso varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa con padronanza il colore effettuando scelte sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari, espressivi - Descrive con precisione e ricchezza di particolari varie opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
2^A FASCIA: NOVE
- Usa in modo preciso varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa con padronanza il colore effettuando scelte adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, accurati, ricchi di particolari, - Descrive con precisione e ricchezza di particolari varie opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
3^A FASCIA:OTTO
- Usa in modo abbastanza preciso varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte generalmente adeguate allo scopo anche in contesti guidati di videoconferenza - Produce testi iconici completi, accurati, - Descrive varie opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
4^A FASCIA:SETTE
- Usa varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte abbastanza adeguate allo scopo - Produce testi iconici completi, - Descrive alcune semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
5^A FASCIA: SEI
- Usa in modo abbastanza preciso alcune tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza - Usa il colore effettuando scelte non sempre adeguate allo scopo - Produce testi iconici non sempre accurati,

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Descrive solo se guidato alcune semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali
6^A FASCIA: CINQUE
- Usa in modo approssimato le varie tecniche espressive anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa il colore effettuando scelte non adeguate allo scopo
- Produce testi iconici approssimativi
- Incontra difficoltà a descrivere semplici opere d'arte in situazioni comunicative reali e digitali

classe quinta

1^A FASCIA: DIECI
- Si orienta con sicurezza e padronanza nello spazio grafico e compositivo anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa forme e colori in chiave espressiva in modo accurato e preciso
- Produce con precisione, accuratezza e cura testi iconici e oggetti con materiali diversi
- Osserva descrive commenta con proprietà di linguaggio e ricchezza di particolari opere d'arte di diversi autori in situazioni comunicative reali e digitali
2^A FASCIA: NOVE
- Si orienta con sicurezza nello spazio grafico e compositivo anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa forme e colori in chiave espressiva in modo preciso
- Produce con accuratezza e cura testi iconici e oggetti con materiali diversi
- Osserva descrive commenta con proprietà di linguaggio opere d'arte di diversi autori in situazioni comunicative reali e digitali
3^A FASCIA:OTTO
- Si orienta nello spazio grafico e compositivo anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa forme e colori in chiave espressiva
- Produce testi iconici e oggetti con materiali diversi
- Osserva descrive commenta opere d'arte di diversi autori in situazioni comunicative reali e digitali
4^A FASCIA:SETTE
- Si orienta in modo abbastanza adeguato nello spazio grafico e compositivo anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa forme e colori in chiave abbastanza espressiva
- Produce in modo abbastanza adeguato testi iconici e oggetti con materiali diversi
- Osserva descrive opere d'arte di diversi autori in situazioni comunicative reali e digitali
5^A FASCIA: SEI
- Si orienta se guidato nello spazio grafico e compositivo anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa forme e colori in modo accettabile
- Produce se guidato testi iconici e oggetti con materiali diversi
- Osserva opere d'arte di diversi autori e descrive se guidato in situazioni comunicative reali e digitali
6^A FASCIA: CINQUE
- Fatica ad orientarsi nello spazio grafico e compositivo anche in contesti guidati di videoconferenza
- Usa forme e colori in modo non sempre adeguato
- Ha difficoltà a realizzare testi iconici e oggetti con materiali diversi
- Osserva opere d'arte di diversi autori ma non riesce a descrivere in situazioni comunicative reali e digitali

Musica

Competenze riferibili a:

Esprimersi e comunicare con il linguaggio musicale
 Interpretare
 Descrivere
 Ascoltare

classe prima

1^A FASCIA: DIECI
- Utilizza con padronanza il corpo e la voce per esprimersi nell'aula reale e virtuale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - Distingue con sicurezza suoni e rumori - Riproduce con sicurezza e precisione ritmi e suoni (senso ritmico) - Partecipa in modo attivo e consapevole ai vari momenti di ascolto <i>in ambiente reale e digitale</i>
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con sicurezza il corpo e la voce per esprimersi <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Distingue in modo adeguato suoni e rumori - Riproduce con sicurezza ritmi e suoni (senso ritmico) - Partecipa in modo attivo ai vari momenti di ascolto <i>in ambiente reale e digitale</i>
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e la voce per esprimersi <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Distingue le principali caratteristiche di suoni e rumori - Riproduce ritmi e suoni (senso ritmico) - Partecipa ai vari momenti di ascolto <i>in ambiente reale e digitale</i>
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce per esprimersi <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Distingue alcune caratteristiche di suoni e rumori - Segue vari ritmi e riproduce suoni - Partecipa ai vari momenti di ascolto se sollecitato <i>in ambiente reale e digitale</i>
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in gruppo se guidato <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Riconosce alcune caratteristiche di suoni e rumori se aiutato - Segue vari ritmi - Tende a distrarsi nei vari momenti di ascolto <i>in ambiente reale e digitale</i>

classe seconda

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Canta da solo o in gruppo in modo originale e creativo <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Riconosce con sicurezza le principali caratteristiche dei suoni. - Riproduce con padronanza suoni con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in gruppo in modo originale e creativo <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Riconosce le principali caratteristiche dei suoni. - Riproduce suoni con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale in modo attivo <i>in ambiente reale e digitale</i>
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in gruppo in modo originale <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Riconosce alcune caratteristiche dei suoni. - Riproduce semplici suoni con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale <i>in ambiente reale e digitale</i>
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in gruppo se guidato <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Riconosce alcune caratteristiche dei suoni se guidato - Riproduce semplici suoni con strumenti non convenzionali - Ascolta un brano musicale se sollecitato <i>in ambiente reale e digitale</i>
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in gruppo anche se tende a distrarsi <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Non sempre riconosce alcune caratteristiche dei suoni - Riproduce semplici suoni con strumenti non convenzionali se aiutato - Fatica a mantenere l'attenzione durante l' ascolto di un brano musicale <i>in ambiente reale e digitale</i>
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in gruppo ma commette errori d'attacco o d'intonazione <i>nell'aula reale e virtuale</i> - Non riconosce le caratteristiche dei suoni - Ha difficoltà a riprodurre semplici suoni con strumenti non convenzionali - Non partecipa ai vari momenti di ascolto <i>in ambiente reale e digitale</i>

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

classe terza

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al canto seguendo con sicurezza il tempo musicale e l'intonazione nell'aula reale e virtuale - Riconosce con sicurezza le principali caratteristiche e funzioni dei suoni. - Riproduce con padronanza melodie con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole individuandone la funzione in ambiente reale e digitale
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al canto seguendo il tempo musicale e l'intonazione nell'aula reale e virtuale - Riconosce le principali caratteristiche e funzioni dei suoni. - Riproduce melodie con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale in modo attivo individuandone la funzione in ambiente reale e digitale
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al canto seguendo il tempo musicale e l'intonazione data dall'insegnante nell'aula reale e virtuale - Riconosce alcune caratteristiche e funzioni dei suoni. - Riproduce melodie con strumenti convenzionali e non se guidato - Ascolta con attenzione un brano musicale individuandone la funzione in ambiente reale e digitale
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al canto seguendo il tempo musicale nell'aula reale e virtuale - Riconosce se guidato alcune caratteristiche e funzioni dei suoni. - Riproduce melodie con strumenti non convenzionali se guidato - Ascolta un brano musicale individuandone la funzione in ambiente reale e digitale
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al canto seguendo il tempo musicale se guidato nell'aula reale e virtuale - Riconosce se guidato alcune caratteristiche dei suoni. - Riproduce alcune semplici melodie con strumenti non convenzionali - Ascolta un brano musicale individuandone la funzione se guidato in ambiente reale e digitale
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Non sempre partecipa al canto nell'aula reale e virtuale - Fatica a riconoscere alcune caratteristiche dei suoni. - Non riesce a riprodurre alcune semplici melodie con strumenti non convenzionali - Si distrae durante l'ascolto di un brano musicale in ambiente reale e digitale

classe quarta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con il canto in modo originale e creativo nell'aula reale e virtuale - Riconosce con sicurezza le note musicali - Riproduce con padronanza in gruppo melodie con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole individuandone la funzione e gli strumenti in ambiente reale e digitale
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con il canto in modo originale nell'aula reale e virtuale - Riconosce le note musicali - Riproduce in gruppo melodie con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale in modo consapevole individuandone la funzione e gli strumenti in ambiente reale e digitale
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con il canto nell'aula reale e virtuale - Riconosce le note musicali se guidato - Riproduce in gruppo alcune melodie con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale individuandone la funzione e gli strumenti in ambiente reale e digitale
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con il canto nell'aula reale e virtuale - Riconosce le note musicali se guidato - Riproduce in gruppo alcune semplici melodie con strumenti convenzionali e non - Ascolta un brano musicale individuandone la funzione e gli strumenti se guidato in ambiente reale e digitale
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con canzoni precedentemente apprese nell'aula reale e virtuale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Ha difficoltà a riconoscere le note musicali
- Riproduce in gruppo qualche semplice melodia con strumenti non convenzionali
- Ascolta un brano musicale individuandone la funzione [in ambiente reale e digitale](#)

6^A FASCIA: CINQUE

- Non sempre partecipa al canto [nell'aula reale e virtuale](#)
- Non riconosce le note musicali
- Non riesce a riprodurre alcune semplici melodie con strumenti non convenzionali
- Si distrae durante l'ascolto di un brano musicale [in ambiente reale e digitale](#)

classe quinta

1^A FASCIA: DIECI

- Si esprime con il canto in modo originale e creativo seguendo l'intonazione e il ritmo [nell'aula reale e virtuale](#)
- Riconosce con sicurezza le note musicali e le sa scrivere
- Riproduce con padronanza da solo o in gruppo melodie con strumenti convenzionali e non [anche in contesto di videoconferenza](#)
- Ascolta un brano musicale in modo attivo e consapevole individuandone la funzione , gli strumenti e le caratteristiche [in ambiente reale e digitale](#)

2^A FASCIA: NOVE

- Si esprime con il canto in modo originale seguendo l'intonazione e il ritmo [nell'aula reale e virtuale](#)
- Riconosce le note musicali e le sa scrivere
- Riproduce da solo o in gruppo melodie con strumenti convenzionali e non
- Ascolta un brano musicale in modo consapevole individuandone la funzione ,gli strumenti e le caratteristiche [in ambiente reale e digitale](#)

3^A FASCIA:OTTO

- Si esprime con il canto seguendo l'intonazione e il ritmo [nell'aula reale e virtuale](#)
- Riconosce le note musicali e le sa scrivere se guidato
- Riproduce da solo o in gruppo melodie con strumenti convenzionali e non se guidato
- Ascolta un brano musicale individuandone la funzione, gli strumenti e alcune caratteristiche [in ambiente reale e digitale](#).

4^A FASCIA:SETTE

- Si esprime con il canto seguendo l'intonazione e il ritmo se guidato [nell'aula reale e virtuale](#)
- Riconosce le note musicali se guidato
- Riproduce in gruppo melodie con strumenti convenzionali e non
- Ascolta un brano musicale individuandone la funzione e gli strumenti e alcune caratteristiche se guidato [in ambiente reale e digitale](#)

5^A FASCIA: SEI

- Si esprime con canzoni precedentemente apprese [nell'aula reale e virtuale](#)
- Ha difficoltà a riconoscere le note musicali
- Riproduce in gruppo melodie con strumenti non convenzionali
- Ascolta un brano musicale individuandone la funzione e qualche strumento [in ambiente reale e digital](#)

6^A FASCIA: CINQUE

- Non sempre partecipa al canto [nell'aula reale e virtuale](#)
- Non riconosce le note musicali
- Non riesce a riprodurre alcune semplici melodie con strumenti non convenzionali
- Si distrae durante l'ascolto di un brano musicale [in ambiente reale e digitale](#)

Tecnologia

Competenze riferibili a:

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

classe PRIMA

1^A FASCIA: DIECI
<p>In ambiente reale e virtuale Riconosce in modo corretto e preciso gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Ricava informazioni corrette e precise sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico Realizza un oggetto in modo corretto e creativo con il materiale proposto</p>
2^A FASCIA: NOVE
<p>In ambiente reale e virtuale Riconosce in modo corretto gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Ricava informazioni corrette sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico Realizza un oggetto in modo corretto con il materiale proposto</p>
3^A FASCIA: OTTO
<p>In ambiente reale e virtuale Riconosce gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Ricava informazioni sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico Realizza un oggetto con il materiale proposto</p>
4^A FASCIA: SETTE
<p>In ambiente reale e virtuale Riconosce in modo abbastanza corretto gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione guidata. Ricava informazioni abbastanza corrette sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico Realizza un oggetto in modo abbastanza corretto con il materiale proposto</p>
5^A FASCIA: SEI
<p>In ambiente reale e virtuale Riconosce in modo essenziale gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione guidata. Ricava informazioni essenziali sulle caratteristiche di oggetti dell'ambiente scolastico Realizza un oggetto in modo essenziale con il materiale proposto</p>

classe SECONDA

1^A FASCIA: DIECI
<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta in modo corretto, preciso e creativo i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi Realizza in modo corretto, preciso e creativo semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo corretto e preciso gli strumenti tecnici o multimediali</p>
2^A FASCIA: NOVE
<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta in modo corretto e preciso i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi Realizza in modo corretto e preciso semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo corretto gli strumenti tecnici o multimediali</p>
3^A FASCIA: OTTO
<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta in modo corretto i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi Realizza in modo corretto semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo abbastanza corretto gli strumenti tecnici o multimediali</p>
4^A FASCIA: SETTE

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta in modo abbastanza corretto i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi Realizza in modo abbastanza corretto semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo adeguato gli strumenti tecnici o multimediali</p>
5^A FASCIA:SEI
<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta in modo essenziale i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi con la guida dell'adulto Realizza in modo essenziale semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali sotto la guida dell'adulto Usa in modo essenziale gli strumenti tecnici o multimediali con la guida dell'adulto</p>
6^A FASCIA:CINQUE
<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta con difficoltà i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi anche con la guida dell'adulto Realizza con difficoltà semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali anche con la guida dell'adulto Usa con difficoltà gli strumenti tecnici o multimediali</p>

classe TERZA

1^A FASCIA:DIECI
<p>In ambiente reale e virtuale Effettua in modo autonomo, corretto e preciso prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Realizza in modo autonomo, corretto, preciso e creativo semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo autonomo, corretto e preciso gli strumenti tecnici e multimediali</p>
2^A FASCIA:NOVE
<p>In ambiente reale e virtuale Effettua in modo autonomo e corretto prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Realizza in modo autonomo e corretto semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo autonomo e corretto gli strumenti tecnici e multimediali</p>
3^A FASCIA:OTTO
<p>In ambiente reale e virtuale Effettua in modo autonomo e abbastanza corretto prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Realizza in modo autonomo e abbastanza corretto semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo autonomo gli strumenti tecnici o multimediali</p>
4^A FASCIA:SETTE
<p>In ambiente reale e virtuale Rappresenta in modo abbastanza corretto i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi Realizza in modo abbastanza corretto semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali Usa in modo adeguato gli strumenti tecnici e multimediali</p>
5^A FASCIA:SEI
<p>In ambiente reale e virtuale Effettua in modo essenziale prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con l'aiuto dell'adulto Realizza in modo essenziale semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali con l'aiuto dell'adulto Usa in modo essenziale gli strumenti tecnici e multimediali</p>
6^A FASCIA: CINQUE
<p>In ambiente reale e virtuale Effettua con difficoltà prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni anche con l'aiuto dell'adulto Realizza con difficoltà semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali anche con l'aiuto dell'adulto Usa con difficoltà gli strumenti tecnici e multimediali</p>

classe QUARTA

1^A FASCIA:DIECI
<p>In ambiente reale e virtuale Effettua in modo autonomo, personale e creativo prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta i dati con tabelle/diagrammi Realizza in modo autonomo, personale e creativo semplici modelli con appropriati strumenti del disegno e/o materiali di diversa natura</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

Usa in modo autonomo, personale e creativo gli strumenti grafici, tecnici e multimediali per realizzare una ricerca/presentazione
2^A FASCIA:NOVE
In ambiente reale e virtuale Effettua in modo personale e corretto prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta i dati con tabelle/diagrammi Realizza in modo personale e corretto semplici modelli con appropriati strumenti del disegno e/o materiali di diversa natura Usa in modo personale e corretto gli strumenti grafici, tecnici e multimediali per realizzare una ricerca/presentazione
3^A FASCIA:OTTO
In ambiente reale e virtuale Effettua in modo autonomo prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta i dati con tabelle/diagrammi Realizza in modo autonomo semplici modelli con appropriati strumenti del disegno e/o materiali di diversa natura Usa in modo autonomo gli strumenti grafici, tecnici e multimediali per realizzare una ricerca/presentazione
4^A FASCIA:SETTE
In ambiente reale e virtuale Effettua secondo schemi guidati prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta i dati con tabelle/diagrammi Realizza in modo abbastanza corretto semplici modelli con appropriati strumenti del disegno e/o materiali di diversa natura Usa in modo abbastanza corretto gli strumenti grafici, tecnici e multimediali per realizzare una ricerca/presentazione
5^A FASCIA:SEI
In ambiente reale e virtuale Effettua in modo essenziale prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta i dati con tabelle/diagrammi ma con aiuto Realizza in modo essenziale semplici modelli con appropriati strumenti del disegno e/o materiali di diversa natura ma con aiuto Usa in modo essenziale gli strumenti grafici, tecnici e multimediali per realizzare una ricerca/presentazione ma con aiuto
6^A FASCIA:CINQUE
In ambiente reale e virtuale Effettua con difficoltà prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e rappresenta i dati con tabelle/diagrammi nonostante l'aiuto Realizza in modo approssimato semplici modelli con appropriati strumenti del disegno e/o materiali di diversa natura nonostante l'aiuto Usa con difficoltà gli strumenti grafici, tecnici e multimediali per realizzare una ricerca/presentazione nonostante l'aiuto

classe QUINTA

1^A FASCIA:DIECI
Spiega i fenomeni della realtà e dell'ambiente attraverso un'osservazione autonoma, corretta e precisa di video e simulazione on-line Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, corretto e creativo usando gli strumenti tecnici con proprietà anche attraverso software di simulazione. Conosce ed usa in modo autonomo, corretto e consapevole strumenti e mezzi tecnologici Collaborare in ambienti digitali cooperativi, acquisendo e proponendo contenuti e creando prodotti insieme ad altri.
2^A FASCIA:NOVE
In ambiente reale e virtuale Spiega in modo personale i fenomeni della realtà e dell'ambiente attraverso una buona osservazione Realizza gli elaborati grafici in modo personale e corretto usando gli strumenti tecnici con proprietà Conosce ed usa in modo corretto e consapevole strumenti e mezzi tecnologici
3^A FASCIA:OTTO
In ambiente reale e virtuale Spiega i fenomeni della realtà e dell'ambiente attraverso una buona osservazione

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto usando gli strumenti tecnici in modo appropriato Conosce ed usa in modo corretto strumenti e mezzi tecnologici</p>
4^A FASCIA:SETTE
<p>In ambiente reale e virtuale Spiega i fenomeni della realtà e dell'ambiente attraverso un'osservazione abbastanza corretta usando schemi guida Realizza gli elaborati grafici in modo corretto usando gli strumenti tecnici in modo adeguato e appropriato Conosce ed usa in modo abbastanza corretto strumenti e mezzi tecnologici</p>
5^A FASCIA:SEI
<p>In ambiente reale e virtuale Spiega in modo semplice i fenomeni della realtà e dell'ambiente attraverso un'osservazione essenziale facendo uso di schemi guidati Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale usando gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto Conosce ed usa in modo sufficientemente corretto strumenti e mezzi tecnologici</p>
6^A FASCIA:CINQUE
<p>In ambiente reale e virtuale Spiega in modo parziale i fenomeni della realtà e dell'ambiente attraverso un'osservazione parziale Realizza gli elaborati grafici in modo incerto usando gli strumenti tecnici in modo poco corretto Conosce ed usa in modo incerto strumenti e mezzi tecnologici</p>

Motoria

Competenze riferibili a:

Il corpo e il movimento
 Il sé e il proprio corpo

classe prima

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipano alle attività di gioco rispettandone sempre le regole - Comunicano con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipano alle attività di gioco rispettandone le regole - Comunicano con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipano alle attività di gioco , rispettandone generalmente le regole - Utilizzano linguaggi, tecniche e materiali diversi
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipano alle attività di gioco rispettandone, il più delle volte, le regole - Utilizzano linguaggi, tecniche e materiali diversi con discreta capacità
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipano alle attività di gioco ma ne rispettano le regole solo se richiamati - Utilizzano semplici tecniche e materiali.

classe seconda

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano sempre le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettandone sempre le regole - Comunicano in modo appropriato con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi
2^A FASCIA: NOVE

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano le abilità motorie di base - Partecipano alle attività di gioco rispettandone le regole - Comunicano con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzano le abilità motorie di base - Partecipano alle attività di gioco rispettandone abbastanza le regole - Utilizzano linguaggi, tecniche e materiali diversi
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzano, se guidati, le abilità motorie di base - Partecipano alle attività di gioco non sempre rispettandone le regole - Utilizzano semplici linguaggi, tecniche e materiali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzano con qualche difficoltà le abilità motorie di base - Partecipano alle attività di gioco ma ne rispettano le regole solo se richiamati - Utilizzano semplici tecniche e materiali
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - utilizzano in modo improprio le abilità motorie di base - partecipano alle attività di gioco ma non ne rispettano le regole - utilizzano con difficoltà semplici tecniche e materiali

classe terza

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettandone le regole - Comunicano con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano le abilità motorie di base - Partecipano alle attività di gioco rispettandone le regole - Comunicano con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano abbastanza bene le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando generalmente le regole - Sanno utilizzare , tecniche e materiali diversi
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano discretamente le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco a volte non rispettandone le regole - Sanno utilizzare discretamente tecniche e materiali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano con poca armonia le abilità motorie di base - Partecipano al gioco rispettandone saltuariamente le regole - Sanno utilizzare le tecniche e i materiali più comuni
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - praticano con difficoltà le attività motorie di base - partecipano al gioco non rispettando le regole - non sanno utilizzare le tecniche e i materiali più semplici

classe quarta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando le regole - Comunicano con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali
2^A FASCIA: NOVE

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando le regole - Comunicano con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano abbastanza bene le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando generalmente le regole - Sanno utilizzare , tecniche e materiali diversi
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano discretamente le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco a volte non rispettandone le regole - Sanno utilizzare discretamente tecniche e materiali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano con poca armonia le abilità motorie di base - Partecipano al gioco rispettandone saltuariamente le regole - Sanno utilizzare le tecniche e i materiali più comuni
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - praticano con difficoltà le attività motorie di base - partecipano al gioco non rispettando le regole - non sanno utilizzare le tecniche e i materiali più semplici

classe quinta

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano sempre le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando sempre le regole - Comunicano in modo appropriato ed efficace con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali anche in situazioni virtuli
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiano le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando le regole - Comunicano con l' uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscono abbastanza bene le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco rispettando generalmente le regole - Comunicano in modo semplice con l'uso di tecniche e materiali diversi
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano discretamente le abilità motorie di base in situazioni diverse - Partecipano alle attività di gioco a volte non rispettandone le regole - Sanno utilizzare discretamente tecniche e materiali
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Praticano con poca armonia le abilità motorie di base - Partecipano al gioco rispettandone saltuariamente le regole - Sanno utilizzare le tecniche e i materiali più comuni
- 6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - praticano con difficoltà le attività motorie di base - partecipano al gioco non rispettando le regole - non sanno utilizzare le tecniche e i materiali più semplici

**DESCRITTORI DEI LIVELLI DELLE DISCIPLINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ITALIANO

Competenze riferibili a:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

classe PRIMA

1^A FASCIA: DIECI

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo e ne rielaborano le informazioni in vista di scopi funzionali
- leggono in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscerne a pieno le caratteristiche ed esprimendo su di essi pareri personali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre testi di vario genere e li rielaborano con abilità **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano in modo appropriato i termini di base e realizzano scelte lessicali adeguate ai diversi scopi e situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano con competenza e abilità strutture grammaticali, applicando le conoscenze ortografiche con competenza e sicurezza
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo, approfondito e personalizzato**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

2^A FASCIA: NOVE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo e ne rielaborano con facilità le informazioni
- leggono in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche ed esprimendo su di essi semplici pareri personali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre testi di vario genere e li rielaborano con sicurezza **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano in modo generalmente appropriato i termini di base e realizzano scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano in modo corretto e sicuro strutture grammaticali, applicando le conoscenze ortografiche con sicurezza
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

3^A FASCIA:OTTO

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo e ne riadattano brevemente le informazioni
- leggono in modo scorrevole i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche principali ed esprimendo su di essi semplici osservazioni **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre e rielaborare testi di vario genere **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano i termini di base e realizzano scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano in modo corretto strutture grammaticali, applicando le conoscenze ortografiche in

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- modo appropriato
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando adeguate strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

- **4^A FASCIA: SETTE**

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo
- leggono i vari generi letterari e ne riconoscono le caratteristiche principali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre alcuni tipi di testo **in ambiente reale e digitale**
- comprendono i termini di base, e realizzano scelte lessicali adeguate **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano in modo abbastanza corretto strutture grammaticali, applicando le conoscenze ortografiche discretamente
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando discrete strategie comunicative**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola**

- **5^A FASCIA: SEI**

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono solo alcuni testi letterari
- leggono i vari generi letterari mostrando di riconoscerne alcune caratteristiche principali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre e rielaborare semplici testi **in ambiente reale e digitale**
- riconoscono i termini di base, e realizzano semplici scelte lessicali **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano, con qualche difficoltà, le principali strutture grammaticali non applicando sempre le conoscenze ortografiche con correttezza
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali adottando semplici strategie comunicative**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**
- **argomentano in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando quasi sempre i turni di parola**

- **6^A FASCIA: CINQUE**

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono in modo frammentario le informazioni di un testo
- leggono con difficoltà e in modo meccanico **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- producono semplici testi scritti con la guida dell'insegnante **in ambiente reale e digitale**
- riconoscono solo alcuni i termini di base, e realizzano scelte lessicali non sempre adeguate **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- conoscono in modo parziale e non utilizzano correttamente le principali strutture grammaticali; non applicando le conoscenze ortografiche
- **interagiscono raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**
- **argomentano in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista**

- **7^A FASCIA: QUATTRO**

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono in modo frammentario e lacunoso le informazioni di un testo
- leggono con difficoltà e in modo stentato i vari generi letterari non riconoscendone nemmeno le semplici caratteristiche **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- producono testi scritti superficiali, non coerenti e non corretti **in ambiente reale e digitale**
- non realizzano scelte lessicali adeguate **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- non conoscono e non utilizzano correttamente neanche le strutture grammaticali più semplici, non applicando le conoscenze ortografiche
- **non interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali**
- **non espongono alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

classe SECONDA

1^A FASCIA: DIECI

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo e ne riadattano le informazioni in vista di scopi funzionali
- leggono in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscerne a pieno le caratteristiche ed esprimendo su di essi pareri personali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre testi di vario genere e li rielaborano con abilità **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano in modo appropriato i termini di base e realizzano scelte lessicali adeguate ai diversi scopi e situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano con competenza e abilità strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo , approfondito e personalizzato**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

2^A FASCIA: NOVE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo e ne riadattano con facilità le informazioni
- leggono in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche ed esprimendo su di essi semplici pareri personali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre testi di vario genere e li rielaborano con sicurezza **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano in modo generalmente appropriato i termini di base e realizzano scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano in modo corretto e sicuro strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**
-

3^A FASCIA:OTTO

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo e ne rielaborano brevemente le informazioni
- leggono in modo scorrevole i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche principali ed esprimendo su di essi semplici osservazioni **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre e rielaborare testi di vario genere **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano i termini di base e realizzano scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano in modo corretto strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando adeguate strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

4^A FASCIA:SETTE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi letterari di vario tipo
- leggono i vari generi letterari e ne riconoscono le caratteristiche principali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre alcuni tipi di testo **in ambiente reale e digitale**
- comprendono i termini di base, e realizzano scelte lessicali adeguate **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano in modo abbastanza corretto strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- **adottando discrete strategie comunicative**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola**

5^A FASCIA: SEI

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono solo alcuni testi letterari
- leggono i vari generi letterari mostrando di riconoscerne alcune caratteristiche principali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre e rielaborare semplici testi **in ambiente reale e digitale**
- riconoscono i termini di base, e realizzano semplici scelte lessicali **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- riconoscono e utilizzano, con qualche difficoltà, le principali strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali adottando semplici strategie comunicative**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**
- **argomentano in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando quasi sempre i turni di parola**

6^A FASCIA: CINQUE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono in modo frammentario le informazioni di un testo
- leggono con difficoltà e in modo meccanico **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- producono semplici testi scritti con la guida dell'insegnante **in ambiente reale e digitale**
- riconoscono solo alcuni i termini di base, e realizzano scelte lessicali non sempre adeguate **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- conoscono in modo parziale e non utilizzano correttamente le principali strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono raramente in situazioni comunicative reali e virtuali**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**
- **argomentano in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista**

7^A FASCIA: QUATTRO

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi e messaggi orali in modo frammentario e lacunoso; utilizzano un linguaggio inadeguato
- non riferiscono la propria idea su un tema affrontato **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- leggono con difficoltà e in modo stentato i vari generi letterari non riconoscendone nemmeno le semplici caratteristiche **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- producono testi scritti superficiali, non coerenti e non corretti **in ambiente reale e digitale**
- non realizzano scelte lessicali adeguate **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- non conoscono e non utilizzano correttamente neanche le strutture grammaticali e sintattiche più semplici
- **non interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali**
- **non espongono alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

classe TERZA

1^A FASCIA: DIECI

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi e messaggi orali in modo immediato e completo ricavando informazioni implicite ed esplicite e rielaborandole in vista di scopi funzionali; utilizzano un linguaggio ricco e appropriato
- argomentano la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- leggono in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscere a pieno le caratteristiche e le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimendo su di essi pareri personali **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- sanno produrre testi di vario genere, corretti, coerenti e coesi e li rielaborano con particolare abilità **in ambiente reale e digitale**
- comprendono e usano in modo appropriato i termini specialistici di base, anche afferenti alle diverse discipline e realizzano scelte lessicali adeguate ai diversi scopi e situazioni comunicative **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- conoscono e utilizzano con competenza e abilità strutture grammaticali e sintattiche
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.

- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo , approfondito e personalizzato**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

2^A FASCIA: NOVE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi e messaggi orali in modo completo ricavando informazioni implicite ed esplicite e rielaborandole in vista di scopi funzionali; utilizzano un linguaggio appropriato
- **argomentano la propria tesi su un tema affrontato con motivazioni valide anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **leggono in modo scorrevole ed espressivo i vari generi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche e le intenzioni comunicative dell'autore ed esprimendo su di essi pareri personali anche in contesto di videoconferenza e forum**
- **sanno produrre testi di vario genere, corretti, coerenti e coesi e li rielaborano con sicurezza in ambiente reale e digitale**
- **comprendono e usano in modo generalmente appropriato i termini specialistici di base, anche afferenti alle diverse discipline ,e realizzano scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **riconoscono e utilizzano con abilità strutture grammaticali e sintattiche**
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

3^A FASCIA:OTTO

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi e messaggi orali in modo completo ricavando informazioni implicite ed esplicite e riadattandole in vista di scopi funzionali; utilizzano un linguaggio adeguato
- **argomentano la propria tesi su un tema affrontato con pareri personali anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **leggono in modo scorrevole i vari generi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche principali ed esprimendo su di essi semplici osservazioni anche in contesto di videoconferenza e forum**
- **sanno produrre testi di vario genere, corretti e coesi e li rielaborano in ambiente reale e digitale**
- **comprendono e usano i termini specialistici di base, e realizzano scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **riconoscono e utilizzano strutture grammaticali e sintattiche**
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando adeguate strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**
- **argomentano nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

4^A FASCIA:SETTE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprendono testi e messaggi orali in modo adeguato ricavando informazioni esplicite e riadattandole in vista di scopi funzionali; utilizzano un linguaggio corretto
- **argomentano la propria tesi su un tema affrontato con semplici pareri personali anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **leggono i vari generi letterari mostrando di riconoscerne le caratteristiche principali anche in contesto di videoconferenza e forum**
- **sanno produrre e rielaborare alcuni tipi di testo in modo abbastanza corretto in ambiente reale e digitale**
- **comprendono i termini specialistici di base, e realizzano scelte lessicali adeguate anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **riconoscono e utilizzano discretamente strutture grammaticali e sintattiche**
- **interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando discrete strategie comunicative**
- **espongono argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in**

<p>modo soddisfacente</p> <p>- argomentano nell’aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola</p>
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- Nell’aula reale e virtuale comprendono testi e messaggi orali nelle linee essenziali e utilizzano in linguaggio semplice- riferiscono la propria tesi su un tema affrontato con semplici pareri personali anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- leggono i vari generi letterari mostrando di riconoscerne alcune caratteristiche principali anche in contesto di videoconferenza e forum- sanno produrre e rielaborare semplici testi in ambiente reale e digitale- riconoscono i termini specialistici di base, e realizzano semplici scelte lessicali anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- riconoscono e utilizzano, con qualche difficoltà, le principali strutture grammaticali e sintattiche- interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali adottando semplici strategie comunicative- espongono argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice- argomentano in modo semplice nell’aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando quasi sempre i turni di parola
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none">- Nell’aula reale e virtuale comprendono testi e messaggi orali in modo frammentario e utilizzano in linguaggio confuso- riferiscono a stento la propria idea su un tema affrontato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- leggono con difficoltà e in modo meccanico i vari generi letterari riconoscendo, solo se guidati, alcune semplici caratteristiche anche in contesto di videoconferenza e forum- producono testi scritti semplici e non sempre corretti e generalmente con la guida dell’insegnante in ambiente reale e digitale- riconoscono solo alcuni i termini specialistici di base, e realizzano scelte lessicali non sempre adeguate anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- non utilizzano correttamente le principali strutture grammaticali e non conoscono le costruzioni sintattiche- interagiscono raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .- espongono argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso- argomentano in modo frammentario nell’aula reale e virtuale il proprio punto di vista
7^A FASCIA: QUATTRO
<ul style="list-style-type: none">- Nell’aula reale e virtuale comprendono testi e messaggi orali in modo frammentario e lacunoso; utilizzano un linguaggio inadeguato- non riferiscono la propria idea su un tema affrontato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- leggono con difficoltà e in modo stentato i vari generi letterari non riconoscendone nemmeno le semplici caratteristiche anche in contesto di videoconferenza e forum- producono testi scritti superficiali, non coerenti e non corretti in ambiente reale e digitale- non realizzano scelte lessicali adeguate anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- non conoscono e utilizzano correttamente le principali strutture grammaticali e le costruzioni sintattiche- non interagiscono in situazioni comunicative reali e virtuali- non espongono alcun contributo nell’aula reale e virtuale

STORIA

Competenze riferibili a:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

classe PRIMA

1 ^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo e critico in ambiente reale e digitale- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo e approfondito utilizzando anche risorse on-line- Sa riconoscere ed utilizzare con sicurezza gli strumenti della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani...- Sa individuare con sicurezza le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, democrazia.- Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani ed europei della storia medievale in situazioni comunicative reali e digitali- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo originale e approfondito; argomenta utilizzando il linguaggio specifico con competenza anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo , approfondito e personalizzato
- 2 ^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo . in ambiente reale e digitale- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo . utilizzando anche risorse on-line- Sa riconoscere ed utilizzare con sicurezza gli strumenti della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani...- Sa individuare con certezza le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, democrazia.- Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani ed europei della storia medievale . in situazioni comunicative reali e digitali- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo approfondito; argomenta utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito
3 ^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo appropriato . in ambiente reale e digitale- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo . utilizzando anche risorse on-line- Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani...- Sa individuare le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, democrazia.- Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani ed europei della storia medievale . in situazioni comunicative reali e digitali- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo approfondito; argomenta utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo
- 4 ^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- Distingue e conosce fonti di diverso tipo in modo appropriato . in ambiente reale e digitale- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo discreto utilizzando anche risorse on-line- Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.- Sa individuare le caratteristiche principali dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia,

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

democrazia.

- Comprende fatti, fenomeni, personaggi dei processi storici italiani ed europei della storia medievale . **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo corretto; argomenta utilizzando il linguaggio specifico in modo semplice. **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**

- **5^A FASCIA: SEI**

- Comprende le informazioni esplicite fornite dalle fonti **in ambiente reale e digitale**
- Riconosce le informazioni principali e le organizza in modo semplice **utilizzando anche risorse on-line**
- Sa riconoscere gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Sa individuare le caratteristiche principali dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, democrazia. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi della storia medievale
- Produce brevi e semplici testi; argomenta utilizzando semplici termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**

- **6^A FASCIA: CINQUE**

- Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico; **in ambiente reale e digitale**
- Riconosce solo alcune informazioni e le organizza in modo incerto . **non utilizza risorse on-line**
- Non sa utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Sa individuare con difficoltà le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, democrazia.
- Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi della storia medievale **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce brevi e semplici testi in modo confuso e impreciso; espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto non utilizzando termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**

- **7^A FASCIA: QUATTRO**

- Non comprende le informazioni esplicite provenienti dalle fonti **in ambiente reale e digitale**
- Riconosce solo alcune informazioni e le organizza in modo incerto . **non utilizza risorse on-line**
- Non sa utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Non sa individuare le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, democrazia.
- Dimostra scarsa conoscenza anche degli eventi più rappresentativi della storia medievale **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce brevi e semplici testi in modo confuso; espone le sue poche conoscenze in modo molto lacunoso ed errato non utilizzando termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **non espongono alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

classe SECONDA

1^A FASCIA: DIECI

- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo e critico. **in ambiente reale e digitale**
- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo e approfondito **utilizzando anche risorse on-line**
- Sa riconoscere ed utilizzare con sicurezza gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani, tabelle sincroniche e diacroniche.
- Sa individuare con sicurezza le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica, democrazia.
- Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo originale e approfondito **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo , approfondito e personalizzato**

2^A FASCIA: NOVE

- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo **in ambiente reale e digitale.**
- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo **utilizzando anche risorse on-line**
- Sa riconoscere ed utilizzare con sicurezza gli strumenti della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani, tabelle sincroniche e diacroniche.
- Sa individuare con certezza le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica, democrazia.
- Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani ed europei della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo approfondito; argomenta utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**

3^A FASCIA:OTTO

- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo appropriato **. in ambiente reale e digitale**
- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo .
- Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani, tabelle sincroniche
- Sa individuare le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica, democrazia.
- Comprende fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani ed europei della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo approfondito; argomenta utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**

4^A FASCIA:SETTE

- Distingue e conosce fonti di diverso tipo in modo appropriato **. in ambiente reale e digitale**
- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo discreto **utilizzando anche risorse on-line**
- Sa riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Sa individuare le caratteristiche principali dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica ,democrazia.
- Comprende fatti, fenomeni, personaggi dei processi storici italiani ed europei della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo corretto; argomenta utilizzando il linguaggio specifico in modo semplice. **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**

5^A FASCIA: SEI

- Comprende le informazioni esplicite fornite dalle fonti **in ambiente reale e digitale**
- Riconosce le informazioni principali e le organizza in modo semplice .
- Sa riconoscere gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Sa individuare le caratteristiche principali dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica, democrazia.
- Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce brevi e semplici testi; argomenta utilizzando semplici termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**

6^A FASCIA: CINQUE

- Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico **in ambiente reale e digitale**
- Riconosce solo alcune informazioni e le organizza in modo incerto **utilizzando anche risorse on-line**
- Non sa utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Sa individuare con difficoltà le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica, democrazia.
- Comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce brevi e semplici testi in modo confuso e impreciso; es **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto non utilizzando termini del linguaggio specifico
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**

7^A FASCIA: QUATTRO

- Non comprende le informazioni esplicite provenienti dalle fonti **in ambiente reale e digitale**
- Riconosce solo alcune informazioni e le organizza in modo incerto non **utilizza risorse on-line**
- Non sa utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologia storica: linea del tempo, secoli, numeri romani.
- Non sa individuare le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali della storia affrontata: monarchia, repubblica, democrazia.
- Dimostra scarsa conoscenza anche degli eventi più rappresentativi della storia moderna **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce brevi e semplici testi in modo confuso; espone le sue poche conoscenze in modo molto lacunoso ed errato non utilizzando termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

classe TERZA

1^A FASCIA: DIECI

- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo e critico **in ambiente reale e digitale**
- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo e approfondito **utilizzando anche risorse on-line**
- Confronta eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale.
- Comprende con sicurezza fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali della storia moderna e contemporanea e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Sa individuare, al termine del percorso triennale, con sicurezza le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali: monarchia, dittatura, repubblica, democrazia. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo originale e approfondito. **in ambiente reale e digitale**
- Argomenta, con competenza interdisciplinare, su conoscenze e concetti appresi; utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e sicuro. **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo, approfondito e personalizzato**

- 2^A FASCIA: NOVE

- Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo **in ambiente reale e digitale**
- Conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo **utilizzando anche risorse on-line**
- Confronta eventi storici elaborando motivati giudizi di tipo storico- sociale.
- Usa le conoscenze apprese per comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali della storia moderna e contemporanea e le sa rielaborare con un metodo di studio
- Sa individuare, al termine del percorso triennale, con certezza le caratteristiche dei vari sistemi istituzionali: monarchia, dittatura, repubblica, democrazia. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo approfondito **in ambiente reale e digitale**
- Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente equilibrata; usa il linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**

3^A FASCIA:OTTO

- Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze **in ambiente reale e digitale**
- Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati **utilizzando anche risorse on-line**
- Confronta in modo molto pertinente le informazioni relative a fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali della storia moderna e contemporanea. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse in modo appropriato; **in ambiente reale e digitale**
- Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace; conosce e usa termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**

4^A FASCIA:SETTE

- Classifica e interpreta vari tipi di fonti **in ambiente reale e digitale**
- Conosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali. **utilizzando anche risorse on-line**
- Effettua semplici collegamenti tra fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; della storia moderna e contemporanea. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi esponendo le conoscenze in modo corretto. **in ambiente reale e digitale**
- Organizza il discorso utilizzando semplici termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**

5^A FASCIA: SEI

- Comprende le informazioni esplicite delle fonti **in ambiente reale e digitale**
- Sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici, **utilizzando anche risorse on-line**
- Effettua in modo essenziale i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi della storia moderna e contemporanea. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi semplici riferendo le conoscenze in modo essenziale.
- Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa utilizzando semplici termini del linguaggio specifico **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**

6^A FASCIA: CINQUE

- Classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico **in ambiente reale e digitale**
- Organizza le informazioni storiche in modo incerto. **Non utilizza risorse on-line**
- Comprende facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi della storia moderna e contemporanea. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Produce testi confusi riferendo le conoscenze in modo incerto. **in ambiente reale e digitale**
- Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa, con linguaggio incerto **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**

7^A FASCIA: QUATTRO

- Non analizza il materiale documentario; non comprende le informazioni esplicite delle fonti **in ambiente reale e digitale**
- Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;
- Dimostra scarsa conoscenza anche degli eventi storici essenziali e rappresentativi della storia moderna e contemporanea. **in situazioni comunicative reali e digitali**
- Non riesce a produrre testi neanche semplici **in ambiente reale e digitale**
- Si esprime in modo incerto e inesatto; **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- **non Espone alcun contributo nell’aula reale e virtuale**

GEOGRAFIA

Competenze riferibili a:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

classe PRIMA

1 ^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali, in modo eccellente; anche attraverso software di simulazione- conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici, immagini..) in modo preciso e autonomo in ambiente reale e digitale- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo- pertinente ed esaustivo in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio italiano in modo analitico e approfondito e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale nell'aula reale e virtuale- Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici, demografici e sociali di portata nazionale con sicurezza e autonomia.- Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo, approfondito e personalizzato-
2 ^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali, in modo preciso anche attraverso software di simulazione- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici, immagini..) in modo autonomo in ambiente reale e digitale- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo- adatto in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio italiano in modo- dettagliato e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale nell'aula reale e virtuale- Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici,demografici e sociali di portata nazionale con sicurezza- Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito
3 ^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali in modo adeguato anche attraverso software di simulazione- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici, immagini..) in modo corretto in ambiente reale e digitale- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo- appropriato in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio italiano in modo- completo e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale nell'aula reale e virtuale- Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici di portata nazionale con correttezza.- Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo
4 ^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali, in modo abbastanza adeguato anche attraverso software di simulazione- Conosce e usa alcuni strumenti propri della disciplina(carte, immagini..) in modo corretto in ambiente reale e digitale- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio italiano in modo abbastanza

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- completo **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici di portata nazionale
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**

5^A FASCIA: SEI

- Si orienta nello spazio in modo abbastanza adeguato; non sempre riesce a individuare un punto sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa solo alcune caratteristiche degli strumenti propri della disciplina (carte, immagini) in modo semplice **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando un linguaggio semplice **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio italiano in modo abbastanza essenziale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce solo le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata nazionale
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**

6^A FASCIA: CINQUE

- Si orienta nello spazio con semplici indicatori ma non sulle carte, in base ai punti cardinali **anche attraverso software di simulazione**
- Riconosce solo alcune caratteristiche degli strumenti propri della disciplina e usa le immagini **in ambiente reale e digitale**
- Comprende solo le più semplici informazioni spaziali e le comunica usando un linguaggio confuso **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce gli elementi fisici del paesaggio italiano in modo superficiale e impreciso **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata nazionale con incertezza
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**

6^A FASCIA: QUATTRO

- Si orienta nello spazio con semplici indicatori spaziali ma non conosce i punti cardinali **anche attraverso software di simulazione**
- Riconosce solo alcune caratteristiche semplici degli strumenti propri della disciplina (carte)
- e li utilizza in modo scorretto **in ambiente reale e digitale**
- Non comprende le più semplici informazioni spaziali e usa il linguaggio specifico in modo improprio. **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce gli elementi fisici del paesaggio italiano in modo frammentario **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata nazionale in modo confuso.
- **non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

classe SECONDA

1^A FASCIA: DIECI

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, in modo eccellente; **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, dati statistici..) in modo preciso e autonomo **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo pertinente ed esaustivo **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio europeo in modo analitico e approfondito e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici, demografici e sociali di portata internazionale con sicurezza e autonomia.
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo, approfondito e personalizzato**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

2^A FASCIA: NOVE

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, in modo preciso **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici, dati statistici..) in modo autonomo **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo adatto **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio europeo in modo dettagliato e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici, demografici e sociali di portata internazionale con sicurezza
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**

3^A FASCIA:OTTO

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in modo adeguato **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici..) in modo corretto **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo appropriato **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio europeo in modo completo e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici di portata internazionale con correttezza.
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**

4^A FASCIA:SETTE

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, in modo abbastanza adeguato **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa alcuni strumenti propri della disciplina(carte, grafici..) in modo corretto **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
- Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio europeo in modo abbastanza completo **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici di portata internazionale
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**

5^A FASCIA: SEI

- Si orienta nello spazio in modo abbastanza adeguato; non sempre riesce a individuare un punto sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa solo alcune caratteristiche degli strumenti propri della disciplina(carte) in modo **semplice in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando un linguaggio semplice **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio europeo in modo abbastanza essenziale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce solo le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata internazionale
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**

6^A FASCIA: CINQUE

- Si orienta nello spazio con semplici indicatori ma non sulle carte, in base ai punti cardinali **anche attraverso software di simulazione**
- Riconosce solo alcune caratteristiche degli strumenti propri della disciplina(carte) **in ambiente reale e digitale**
- Comprende solo le più semplici informazioni spaziali e le comunica usando un linguaggio confuso **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce gli elementi fisici del paesaggio europeo in modo superficiale e impreciso **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata internazionale con incertezza

- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**

6^A FASCIA: QUATTRO

- Si orienta nello spazio con semplici indicatori spaziali ma non conosce i punti cardinali **anche attraverso software di simulazione**
- Riconosce solo alcune caratteristiche semplici degli strumenti propri della disciplina(carte) e li utilizza in modo scorretto **in ambiente reale e digitale**
- Non comprende le più semplici informazioni spaziali e usa il linguaggio specifico in modo improprio. **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce gli elementi fisici del paesaggio europeo in modo frammentario **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata internazionale in modo confuso.
- **non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

classe TERZA

1^A FASCIA: DIECI

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, in modo eccellente; **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali..) in modo preciso e autonomo **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo pertinente ed esaustivo **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio mondiale in modo analitico e approfondito e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce, con sicurezza e autonomia, le relazioni tra diversi fenomeni geografici, demografici, sociali ed economici di portata mondiale
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo, approfondito e personalizzato**

2^A FASCIA: NOVE

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, in modo preciso **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali..) in modo autonomo **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo adatto **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio mondiale in modo dettagliato e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce con sicurezza le relazioni tra diversi fenomeni geografici, demografici, sociali ed economici di portata mondiale
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**

3^A FASCIA: OTTO

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche in modo adeguato **anche attraverso software di simulazione**
- Conosce e usa gli strumenti propri della disciplina(carte, grafici dati statistici,..) in modo corretto **in ambiente reale e digitale**
- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo appropriato **in situazioni comunicative reali e digitali,**
- Riconosce e confronta gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio mondiale in modo completo e ne comprende il valore come patrimonio naturale e culturale **nell'aula reale e virtuale**
- Riconosce con correttezza le relazioni tra diversi fenomeni geografici di portata mondiale .
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

4^A FASCIA: SETTE
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, in modo abbastanza adeguato anche attraverso software di simulazione- Conosce e usa alcuni strumenti propri della disciplina (carte, grafici..) in modo corretto in ambiente reale e digitale- Comprende e comunica informazioni spaziali usando il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio mondiale in modo abbastanza completo nell'aula reale e virtuale- Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici di portata mondiale- Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio in modo abbastanza adeguato; non sempre riesce a individuare un punto sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali anche attraverso software di simulazione- Conosce e usa solo alcune caratteristiche degli strumenti propri della disciplina (carte) in modo semplice in ambiente reale e digitale- Comprende e comunica informazioni spaziali usando un linguaggio semplice in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce gli elementi sia fisici sia antropici del paesaggio mondiale in modo abbastanza essenziale nell'aula reale e virtuale- Riconosce solo le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata mondiale- Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio con semplici indicatori ma non sulle carte, in base ai punti cardinali anche attraverso software di simulazione- Riconosce solo alcune caratteristiche degli strumenti propri della disciplina (carte) in ambiente reale e digitale- Comprende solo le più semplici informazioni spaziali e le comunica usando un linguaggio confuso in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce gli elementi fisici del paesaggio mondiale in modo superficiale e impreciso nell'aula reale e virtuale- Riconosce con incertezza le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata mondiale- Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso
6^A FASCIA: QUATTRO
<ul style="list-style-type: none">- Si orienta nello spazio con semplici indicatori spaziali ma non conosce i punti cardinali anche attraverso software di simulazione- Riconosce solo alcune caratteristiche semplici degli strumenti propri della disciplina (carte)- e li utilizza in modo scorretto in ambiente reale e digitale- Non comprende le più semplici informazioni spaziali e usa il linguaggio specifico in modo improprio. in situazioni comunicative reali e digitali,- Riconosce gli elementi fisici del paesaggio mondiale in modo frammentario nell'aula reale e virtuale- Riconosce in modo confuso anche le relazioni più semplici tra diversi fatti e fenomeni geografici di portata mondiale- non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Competenze riferibili a:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.
- Conoscenza della cultura e della civiltà.

Con traguardi riconducibili al livello A2/B1 del Quadro Comune Euro di riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa.

Classe PRIMA

1 ^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula reale e virtuale comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.- Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole anche in contesto di videoconferenza e forum.- Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo anche in contesto di videoconferenza e forum.- Si esprime in modo corretto e scorrevole anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.- Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria cultura.- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.- Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo, approfondito e personalizzato- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentato, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola
2 ^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula reale e virtuale comprende il messaggio in modo immediato e chiaro.- Interagisce in modo corretto e scorrevole. anche in contesto di videoconferenza e forum.- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro anche in contesto di videoconferenza e forum- Si esprime in modo corretto e scorrevole .anche in contesto di videoconferenza, chat e forum- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo.- Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni- Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito- Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola
3 ^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- Nell'aula reale e virtuale comprende il messaggio in modo chiaro.- Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole anche in contesto di videoconferenza e forum..- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo anche in contesto di videoconferenza e forum.- Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.- Possiede una buona conoscenza della Cultura e civiltà delle popolazioni della lingua studiata.- Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando adeguate strategie comunicative a seconda delle situazioni- Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in

<p>modo completo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando le diverse posizioni e rispettando i turni di parola
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'aula reale e virtuale comprende il messaggio globalmente. - Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato anche in contesto di videoconferenza e forum. - Comprende il messaggio globalmente anche in contesto di videoconferenza e forum.. - Si esprime quasi sempre in modo corretto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum . - Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato. - Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata - Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando discrete strategie comunicative - Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente - Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'aula reale e virtuale Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione. - Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto anche in contesto di videoconferenza e forum.. - Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione anche in contesto di videoconferenza e forum. . - Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum . - Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. - Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. - Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando semplici strategie comunicative - Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice - Argomenta in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando quasi sempre i turni di parola
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'aula reale e virtuale individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione. - Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori anche in contesto di videoconferenza e forum. - Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione anche in contesto di videoconferenza e forum. . - Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. - Possiede una conoscenza parziale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata. - Interagisce raramente in situazioni comunicative reali e virtuali . - Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso - Argomenta in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista
7^A FASCIA: QUATTRO
<ul style="list-style-type: none"> - Nell'aula reale e virtuale comprende il messaggio in modo parziale. - Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto .anche in contesto di videoconferenza e forum. - Comprende il messaggio in modo parziale anche in contesto di videoconferenza e forum.. - Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto anche in contesto di videoconferenza, chat e forum. - Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto. - Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata. - Non interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali - Non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale

Classe SECONDA

1^A FASCIA: DIECI

- **Nell’aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo.
- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e ricco **anche in contesto di videoconferenza e forum..**
- Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo **anche in contesto di videoconferenza e forum..**
- Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum..**
- Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.
- Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell’interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo , approfondito e personalizzato**
- **Argomenta nell’aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentato, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

2^A FASCIA: NOVE

- **Nell’aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e ne coglie alcune implicazioni.
- Interagisce in modo corretto e scorrevole **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Si esprime in modo corretto e scorrevole **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum..**
- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.
- Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell’interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**
- **Argomenta nell’aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

3^A FASCIA:OTTO

- **Nell’aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo chiaro.
- Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum..**
- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo .
- Possiede una buona conoscenza della Cultura e civiltà delle popolazioni della lingua studiata.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell’interlocutore adottando adeguate strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**
- **Argomenta nell’aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

4^A FASCIA:SETTE

- **Nell’aula reale e virtuale** comprende il messaggio globalmente.
- Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Comprende il messaggio globalmente **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Si esprime quasi sempre in modo corretto **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum..**
- Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.
- Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell’interlocutore adottando discrete strategie comunicative**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell’aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola**

5^A FASCIA: SEI

- **Nell'aula reale e virtuale** individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.
- Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.
- Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando semplici strategie comunicative**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**
- **Argomenta in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando quasi sempre i turni di parola**

6^A FASCIA: CINQUE

- **Nell'aula reale e virtuale** individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.
- Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione **anche in contesto di videoconferenza e forum.**
- Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.
- Possiede una conoscenza parziale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.
- **Interagisce raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .**
- **Esponde argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**
- **Argomenta in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista**

7^A FASCIA: QUATTRO

- **Nell'aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo parziale.
- Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Comprende il messaggio in modo parziale **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.
- Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata.
- **Non interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali**
- **Non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

Classe TERZA

1^A FASCIA: DIECI

- **Nell'aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti **.anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.
- Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo , approfondito e personalizzato**
- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, dopo essersi adeguatamente documentato, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

2^A FASCIA: NOVE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.
- Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni **anche in contesto di videoconferenza e forum ..**
- Si esprime in modo , scorrevole e ricco **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum..**
- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.
- Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo e approfondito**
- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

3^A FASCIA:OTTO

- **Nell'aula reale e virtuale** Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.
- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Comprende il messaggio in modo chiaro e completo **anche in contesto di videoconferenza e forum ..**
- Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.
- Possiede una buona conoscenza della Cultura e civiltà delle popolazioni della lingua studiata.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando adeguate strategie comunicative a seconda delle situazioni**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo completo**
- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, considerando le diverse posizioni e rispettando i turni di parola**

4^A FASCIA:SETTE

- **Nell'aula reale e virtuale** comprende il messaggio globalmente.
- Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato **.anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Comprende il messaggio globalmente **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum...**
- Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.
- Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali con capacità di ascolto dell'interlocutore adottando discrete strategie comunicative**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con risorse multimediali, in modo soddisfacente**
- **Argomenta nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola**

5^A FASCIA: SEI

- **Nell'aula reale e virtuale** individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.
- Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto **anche in contesto di videoconferenza e forum . .**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum...**
- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.
- Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.
- **Interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali adottando semplici strategie comunicative**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo semplice**
- **Argomenta in modo semplice nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista, rispettando quasi sempre i turni di parola**

6^A FASCIA: CINQUE

- **Nell'aula reale e virtuale** individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.
- Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori **anche in contesto di videoconferenza e forum ..**
- Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione **anche in contesto di videoconferenza e forum .**
- Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum**
- Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.
- Possiede una conoscenza parziale della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.
- **Interagisce raramente in situazioni comunicative reali e virtuali .**
- **Espone argomenti di studio e di ricerca nell'aula reale e virtuale, anche con semplici risorse multimediali, in modo a volte lacunoso**
- **Argomenta in modo frammentario nell'aula reale e virtuale il proprio punto di vista**

7^A FASCIA: QUATTRO

- **Nell'aula reale e virtuale** comprende il messaggio in modo parziale.
- Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto **anche in contesto di videoconferenza e forum**
- Comprende il messaggio in modo parziale **anche in contesto di videoconferenza e forum ..**
- Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**
- Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.
- Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata.
- **Non interagisce in situazioni comunicative reali e virtuali**
- **Non espone alcun contributo nell'aula reale e virtuale**

MATEMATICA

Indicatori di Matematica

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Competenze riferibili a:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.
- Applicazione delle regole, formule e procedimenti.
- Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.
- Utilizzo del linguaggio specifico e simboli.

classe PRIMA – SECONDA - TERZA

1 ^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- Riferisce in modo approfondito e personale i contenuti, con attenzione a tutti i particolari in ambiente reale e digitale- Individua ed applica la procedura più idonea alla risoluzione della situazione problematica, con prontezza, padronanza- rapidità di calcolo nell'aula reale e virtuale.- Coglie con prontezza relazioni, analogie e differenze e le organizza con rapidità per la risoluzione di problemi, anche in modo diversificato, anche attraverso software di simulazione.- Usa autonomamente ed in modo preciso il linguaggio matematico in varie situazioni, formalizza la realtà- attraverso formule matematiche anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
2 ^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- Riferisce in modo completo e approfondito i contenuti in ambiente reale e digitale.- Individua ed applica la procedura più idonea alla risoluzione della situazione problematica con padronanza e- rapidità di calcolo nell'aula reale e virtuale.- Individua autonomamente relazioni, analogie e differenze e le organizza per la risoluzione di problemi, anche in modo diversificato, anche attraverso software di simulazione.- Usa autonomamente il linguaggio matematico in varie situazioni, formalizza i contenuti attraverso formule matematiche anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
3 ^A FASCIA: OTTO
<ul style="list-style-type: none">- Riferisce in modo completo i contenuti in ambiente reale e digitale.- Usa la procedura più idonea alla risoluzione della situazione problematica con rapidità di calcolo nell'aula reale e virtuale.- Individua autonomamente relazioni e le organizza in forma razionale per la risoluzione di problemi, anche attraverso software di simulazione.- Usa agevolmente il linguaggio matematico in varie situazioni, se richiesto riesce a formalizzare i contenuti, anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
4 ^A FASCIA: SETTE
<ul style="list-style-type: none">- Riferisce gli elementi essenziali dei contenuti in ambiente reale e digitale.- Usa in modo corretto regole e tecniche di calcolo nell'aula reale e virtuale.- Individua relazioni e le organizza in modo corretto per la risoluzione di problemi, anche attraverso software di simulazione.- Si esprime autonomamente in modo corretto nei vari contesti, anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.
5 ^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- Conosce i contenuti in ambiente reale e digitale.- Commette alcuni errori nelle tecniche operative nell'aula reale e virtuale.- Riesce ad individuare relazioni in ambiti matematici poco complessi, anche attraverso software di simulazione.- Si esprime in modo corretto ma semplice, anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

6^A FASCIA: CINQUE

- Conosce i contenuti in modo superficiale **in ambiente reale e digitale.**
- Usa le tecniche operative, in modo meccanico commettendo errori **nell'aula reale e virtuale.**
- Riesce ad individuare relazioni semplici, **anche attraverso software di simulazione.**
- Si esprime in modo a volte poco corretto, **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**

7^A FASCIA: QUATTRO

- Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale **in ambiente reale e digitale.**
- Usa le tecniche operative, in modo scorretto, commettendo spesso errori **nell'aula reale e virtuale.**
- Individua solo relazioni semplici in contesti elementari, **anche attraverso software di simulazione.**
- Si esprime in modo a volte confuso e poco corretto, **anche in contesto di videoconferenza, chat e forum.**

SCIENZE

Indicatori di Scienze

- Fisica e chimica
- Astronomia e Scienze della Terra
- Biologia

Competenze riferibili a:

1. Conoscenza degli argomenti.
2. Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze.
3. Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali.
4. Comprensione ed uso di linguaggi specifici.

classe PRIMA – SECONDA - TERZA

1 ^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita in ambiente reale e digitale.● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze.● La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi.● La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa sia in presenza che in ambienti digitali.
2 ^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata in ambiente reale e digitale● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze.● La comprensione di problemi è completa ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi.● La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è rigorosa sia in presenza che in ambienti digitali.
3 ^A FASCIA: OTTO
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti è ampia in ambiente reale e digitale● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta.● La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi.● La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico è appropriata sia in presenza che in ambienti digitali.
4 ^A FASCIA: SETTE
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti è buona in ambiente reale e digitale● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa.● La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette.● La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata sia in presenza che in ambienti digitali.
5 ^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali in ambiente reale e digitale● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze.● La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi.● La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile sia in presenza che in ambienti digitali.
6 ^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti è accettabile in ambiente reale e digitale● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa.● La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta.● La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta sia in presenza che in ambienti digitali.
7 ^A FASCIA: QUATTRO
<ul style="list-style-type: none">● La conoscenza degli argomenti è scarsa in ambiente reale e digitale.● L'osservazione di fatti e fenomeni in situ o online e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa.● La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate.● La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata sia in presenza che in ambienti digitali.

TECNOLOGIA

Competenze riferibili a:

- Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.
- Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative
- Conoscenze tecniche e tecnologiche
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

classe PRIMA

1 ^A FASCIA: DIECI
<p>In ambiente reale e virtuale</p> <ul style="list-style-type: none">● Conosce in modo approfondito le conoscenze tecnologiche● Lavora in modo preciso e autonomo anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali usando i materiali adatti● Riferisce con sicurezza le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi, ecc. ed è capace di trasferire le conoscenze in contesti diversi● Conosce e produce, in modo corretto schemi, disegni, grafici anche attraverso software di simulazione ed è capace di operare in contesti diversi
2 ^A FASCIA: NOVE
<p>In ambiente reale e virtuale</p> <ul style="list-style-type: none">● Conosce in modo completo i concetti e le conoscenze tecnologiche● Lavora in modo preciso e autonomo anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali usando i materiali adatti● Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi, ecc. senza capacità di trasferire le conoscenze in contesti diversi.● Conosce e produce schemi, disegni, grafici anche attraverso software di simulazione ed è capace di operare in contesti simili
3 ^A FASCIA: OTTO
<p>In ambiente reale e virtuale</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere in modo corretto le conoscenze tecnologiche● Lavora in modo corretto e/o con aiuto anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali usando i materiali adatti.● Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi ecc.● Conosce e produce schemi, disegni, grafici, anche attraverso software di simulazione anche con l'aiuto dell'insegnante.
4 ^A FASCIA: SETTE
<p>In ambiente reale e virtuale</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere in modo abbastanza corretto le conoscenze tecnologiche● Lavora in modo corretto e/o con aiuto anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali● Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi ecc.● Conosce, applica e produce in modo corretto schemi, disegni, grafici anche attraverso software di simulazione anche con l'aiuto dell'insegnante.
5 ^A FASCIA: SEI
<p>In ambiente reale e virtuale</p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere con qualche incertezza i concetti e le conoscenze acquisite● Lavora, ma le soluzioni tecniche sono poco razionali anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali● Riferisce con qualche incertezza e mnemonicamente.● Conosce, applica e produce con qualche incertezza disegni, grafici anche attraverso software di simulazione con l'aiuto dell'insegnante

6^A FASCIA: CINQUE

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo limitato e/o confuso i concetti e le conoscenze acquisite
- Lavora in modo approssimativo e/o affrettato o improduttivo e impacciato **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce solo parzialmente e/o confusamente
- Conosce limitatamente e/o applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione.**

7^A FASCIA: QUATTRO

In ambiente reale e virtuale

- Non ha acquisito le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo approssimativo e improduttivo **anche con software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce confusamente
- Applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione.**

classe SECONDA

1^A FASCIA: DIECI

In ambiente reale e virtuale

- Conosce in modo approfondito ed è capace di trasferire le conoscenze tecnologiche in contesti diversi
- Lavora in modo preciso, autonomo e creativo **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali** usando i materiali adatti
- Riferisce con sicurezza le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi, ecc. ed è capace di trasferire le conoscenze in contesti diversi
- Conosce, applica e produce in modo appropriato schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione** ed è capace di operare in contesti diversi.

2^A FASCIA: NOVE

In ambiente reale e virtuale

- Conosce in modo completo i concetti e le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo preciso, autonomo **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali** usando i materiali adatti
- Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi, ecc. senza capacità di trasferire le conoscenze in contesti diversi.
- Conosce, applica e produce in modo appropriato schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione** ed è capace di operare in contesti simili

3^A FASCIA:OTTO

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo corretto le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo corretto e/o con aiuto **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali** usando i materiali adatti
- Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi ecc.
- Conosce, applica e produce in modo corretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**, anche con l'aiuto dell'insegnante

4^A FASCIA:SETTE

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo abbastanza corretto le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo corretto e/o con aiuto **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi ecc.
- Conosce, applica e produce in modo corretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**, anche con l'aiuto dell'insegnante

5^A FASCIA: SEI

In ambiente reale e virtuale

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Conoscere con qualche incertezza i concetti e le conoscenze acquisite
- Lavora, ma le soluzioni tecniche sono poco razionali **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce con qualche incertezza e mnemonicamente
- Conosce, applica e produce con qualche incertezza disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**, anche con l'aiuto dell'insegnante.

6^A FASCIA: CINQUE

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo limitato e/o confuso i concetti e le conoscenze acquisite
- Lavora in modo approssimativo e/o affrettato o improduttivo e impacciato **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce solo parzialmente e/o confusamente
- Conosce limitatamente e/o applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**.

7^A FASCIA: QUATTRO

In ambiente reale e virtuale

- Non ha acquisito le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo approssimativo e improduttivo **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce confusamente
- Applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**.

classe TERZA

1^A FASCIA: DIECI

In ambiente reale e virtuale

- Conosce in modo approfondito ed è capace di trasferire le conoscenze tecnologiche in contesti diversi
- Lavora in modo preciso, autonomo e creativo **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali** usando i materiali adatti
- Riferisce con sicurezza le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi, ecc. ed è capace di trasferire le conoscenze in contesti diversi
- Conosce, applica e produce in modo appropriato schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione** ed è capace di operare in contesti diversi.

2^A FASCIA: NOVE

In ambiente reale e virtuale

- Conosce in modo completo i concetti e le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo preciso, autonomo **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali** usando i materiali adatti
- Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi, ecc. senza capacità di trasferire le conoscenze in contesti diversi.
- Conosce, applica e produce in modo appropriato schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione** ed è capace di operare in contesti simili

3^A FASCIA: OTTO

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo corretto le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo corretto e/o con aiuto **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali** usando i materiali adatti
- Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi ecc.
- Conosce, applica e produce in modo corretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**, anche con l'aiuto dell'insegnante

4^A FASCIA: SETTE

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo abbastanza corretto le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo corretto e/o con aiuto **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**

**ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA P. STABILINI"
Via Pasquale Stabilini,19 – 00173 Roma**

- Riferisce in modo organico le caratteristiche e gli usi di alcuni materiali, settori produttivi ecc.
- Conosce, applica e produce in modo corretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**, anche con l'aiuto dell'insegnante

5^A FASCIA: SEI

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere con qualche incertezza i concetti e le conoscenze acquisite
- Lavora, ma le soluzioni tecniche sono poco razionali **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce con qualche incertezza e mnemonicamente
- Conosce, applica e produce con qualche incertezza disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**, anche con l'aiuto dell'insegnante.

6^A FASCIA: CINQUE

In ambiente reale e virtuale

- Conoscere in modo limitato e/o confuso i concetti e le conoscenze acquisite
- Lavora in modo approssimativo e/o affrettato o improduttivo e impacciato **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce solo parzialmente e/o confusamente
- Conosce limitatamente e/o applica con gravi incertezze o in modo scorretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**.

7^A FASCIA: QUATTRO

In ambiente reale e virtuale

- Non ha acquisito i concetti di base e le conoscenze tecnologiche
- Lavora in modo approssimativo e improduttivo **anche attraverso software di simulazione e lavori multimediali**
- Riferisce parzialmente
- Applica in modo scorretto schemi, disegni, grafici **anche attraverso software di simulazione**.

ARTE E IMMAGINE

Competenze riferibili a:

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE** L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

classe PRIMA – SECONDA - TERZA

1^A FASCIA: DIECI
In ambiente reale e virtuale - Approfondisce ed elabora in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo, brillante con buona proprietà linguistica. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali in modo eccellente, senza imprecisioni e in modo personalizzato.
2^A FASCIA: NOVE
In ambiente reale e virtuale - Approfondisce i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo con buona proprietà linguistica. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali in modo preciso e con apporti personali.
3^A FASCIA:OTTO
In ambiente reale e virtuale - Organizza ed esamina i concetti e li espone ordinatamente con buona proprietà linguistica. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali in modo corretto e autonomo.
4^A FASCIA:SETTE
In ambiente reale e virtuale - Dispone i contenuti in modo adeguato e li espone correttamente, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali in modo corretto ed essenziale.
5^A FASCIA: SEI
In ambiente reale e virtuale - Ordina le conoscenze ma presenta in modo sintetico i concetti. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali procedendo con alcune incertezze.
6^A FASCIA: CINQUE
In ambiente reale e virtuale - Mostra una preparazione incompleta e presenta difficoltà nell'esposizione. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali in modo completo solo se guidato.
7^A FASCIA: QUATTRO
In ambiente reale e virtuale - Mostra gravi lacune nell'acquisizione dei contenuti oltre che nell'esposizione. Nella pratica esegue i lavori cartacei e multimediali in modo incompleto e disorganizzato anche se guidato.

MUSICA
classe PRIMA – SECONDA - TERZA

1^A FASCIA: DIECI
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- usa in maniera eccellente la notazione di base- ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;- ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggi- conosce e colloca i principali musicisti e le loro composizioni nella storia, approfondisce ed esprime in maniera eccellente.
2^A FASCIA: NOVE
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;- ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;- ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio- conosce e colloca i principali musicisti e le loro composizioni nella storia
3^A FASCIA:OTTO
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- usa con proprietà la notazione di base;- ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti;- ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio- conosce e colloca buona parte dei principali musicisti e delle loro composizioni nella storia
4^A FASCIA:SETTE
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- usa correttamente la notazione di base- possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;- segue con interesse e riconosce il messaggio proposto- conosce e colloca discretamente parte dei principali musicisti e delle loro composizioni nella storia.
5^A FASCIA: SEI
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- usa con essenzialità la notazione di base;- possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;- segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto- conosce e colloca sufficientemente parte dei principali musicisti e delle loro composizioni nella storia.
6^A FASCIA: CINQUE
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- conosce e usa in modo parziale la notazione di base- utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti- ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio- colloca e riconosce in modo parziale parte dei principali musicisti e delle loro composizioni nella storia.
7^A FASCIA: QUATTRO
In aula reale e virtuale <ul style="list-style-type: none">- conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;- utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti- ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio- colloca e riconosce in modo molto parziale parte dei principali musicisti e delle loro composizioni nella storia.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze riferibili a:

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativi-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole ed il fair-play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

classe PRIMA – SECONDA - TERZA

1^A FASCIA: DIECI
<ul style="list-style-type: none">- Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali- Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo.- Sa modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici.- Nell'aula reale e virtuale sa comunicare e si esprime attraverso il linguaggio specifico.
2^A FASCIA: NOVE
<ul style="list-style-type: none">- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido.- Esegue correttamente i fondamentali applicandoli alle dinamiche di gioco.- Applica principi metodologici e funzionali per mantenere un buono stato di salute.- Nell'aula reale e virtuale si esprime anche attraverso il linguaggio specifico.
3^A FASCIA:OTTO
<ul style="list-style-type: none">- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto- Esegue correttamente i fondamentali.- Sa dosare la propria efficienza fisica.- Nell'aula reale e virtuale comunica e conosce la materia.
4^A FASCIA:SETTE
<ul style="list-style-type: none">- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione.- Esegue correttamente i fondamentali con qualche imprecisione.- Non riesce a dosare completamente la propria efficienza fisica.- Nell'aula reale e virtuale comunica e si esprime con qualche disagio
5^A FASCIA: SEI
<ul style="list-style-type: none">- Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio- Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio.- Esegue attività motoria senza dare il giusto valore all'efficienza fisica.- Nell'aula reale e virtuale ha difficoltà di espressione.
6^A FASCIA: CINQUE
<ul style="list-style-type: none">- Dimostra difficoltà nello svolgere l'esercizio.- Non sa eseguire i fondamentali.- Non ha consapevolezza della propria efficienza fisica.- Nell'aula reale e virtuale non riesce ad esprimersi.
7^A FASCIA: QUATTRO
<ul style="list-style-type: none">- Si rifiuta di svolgere l'esercizio.- Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio- Rifiuta qualsiasi attività motoria.- Nell'aula reale e virtuale si rifiuta di esprimersi.